

Název filmu	The title	Anotace
Nabytá chuť	An Acquired Taste	Proč si ulovit vlastní potravu? Nová uvědomělá generace dospívajících odmítá velkochovy a vrací se k lovu jako způsobu obživy. Patří mezi lovce z nového hnutí tzv. „Locavore Hunters“, které se zrodilo ve městech Spojených států.
Zelení Mušketýři	Green Musketeers	Příběh o skupině mladých lidí v Litvě, kteří koncem osmdesátých let minulého století založili přední ekologickou a národopisnou organizaci s názvem „Atgaja“. Organizace, kterou tvořila poněkud nesourodá skupina převážně mladých lidí, pořádala radikální a kreativní protesty proti sovětské hegemonii, a vytvořila tak rozhodující základnu pro silící hnutí za nezávislost. Film je strhujícím příběhem o zakladateli a nesporném vůdci této organizace, kterým byl Saulius Gričius, bojovník a idealista, jehož charakter a schopnosti daleko přesahovaly běžný průměr.
Habitat - osobní poznámky	Habitat-personal notes	Film složený z OSOBNÍCH POZNÁ MEK o životě ve městě L'Aquila po zemětřesení.
Poslední výjezd na Alexanderplatz	Last Exit Alexanderplatz	Snímek se zabývá sporným pokusem o přeměnu východoněmeckého náměstí Alexanderplatz na obchodní čtvrť ve stylu Manhattanu.
Dlouhá Žlutá Cesta	The Long Yellow Road	Federico a Mirko – dva mladíci z Palerma, kteří se rozhodnou vycestovat na svých mulách z oblasti Portella delle Ginestre s cílem doputovat až do Kvirinálského paláce, rezidence italského prezidenta, kam chtějí doručit své poselství o ekologii a sociální spravedlnosti.
Moře hříchů	Sea of Sines	Sines je průmyslovým komplexem a vstupní branou z Atlantiku do Evropy. Silueta obrovských lodí na obzoru je všeobecně známým obrazem. Mezi těmito giganty však přežívá generace, která se stále zabývá tradičním rybolovem, a jejíž nezdolnost a tradiční způsoby při této činnosti tvrdošijně odolávají plynutí času.
Za oponou	After the Curtain	Ve filmu Emelie Mahdavian After the Curtain bojují čtyři tanečnice s měnícími se kulturními normami a čelí rostoucí nelibosti u převážně muslimské společnosti v zemi bývalého Sovětského svazu – Tádžikistán. Tyto ženy staví svou lásku k umění proti ekonomickým strastem, osamělosti a výčitkám společnosti. Tento intimní portrét rovněž oslavuje bohatou taneční a hudební kulturu této středoasijské země, která je na západě téměř neznámá.
Malí Lidé. Veké Stromy	Small People. Big Trees	Jihoafrická republika. Tady, pod příkrovem deštných pralesů, žije kmen nejmenších lidí na Zemi – Pygmejové kmene Baka. Jejich tradiční způsob života se však pod tlakem kultury „velkého světa“ pozvolna mění.

Everglades - Vodní divočina	The Everglades - A Watery Wilderness	Obchod se zakázanými druhy v Indonésii je složitým problémem s mnoha finančně zainteresovanými subjekty. Jednoduché řešení tohoto problému neexistuje, ale rybolov žraloků a rejnoků manta musí okamžitě ustát, pokud máme uchovat životní prostředí pro budoucí generace.
Potopa	The Flood	V roce 1971 Jugoslávie ve jménu komunistického pokroku potopila jedno městečko na břehu Dunaje. O padesát let později, vlivem přírodních povodní, se městečko opět vynořilo nad hladinu.
1000 stop pod zemí	1000 Feet Under	Film „1000 stop pod zemí“ se zabývá problematikou sebevražd zemědělců a neúrody v Indii, a to zejména v období sucha. Film vrhá světlo na zoufalé podmínky zemědělců a rodin obětí sebevražd.
Ryba za stovky dolarů	A Fish Full of Dollars	Žraloci jsou vyhledávaným zbožím na rybím trhu ve vesnici Tanjung Luar na indonéském ostrově Lombok, kde navzdory celosvětovým trendům, kdy se upouští od odřezávání ploutví živým žralokům, tento obchod funguje dál.
Za zátokou	Behind The Cove	Když byla autorka svého prvního dokumentu Keiko Yagi ještě dítě, měla ráda smažené velrybí řízky. Skutečnost, že tento pokrm již není běžně k dostání a to, že média o věčné otázce ohledně lovu velryb vždy referují negativně, přimělo Yagi, aby toto téma prozkoumala hlouběji.
Fukušima a netopýři	Fukushima and the Bats	Po katastrofických událostech ve Fukušimě se přechod na obnovitelné zdroje energie stává v Německu nedílnou součástí politického programu. Díky tomu se po celém Německu buduje více větrných elektráren než kdykoli předtím, což zanechává v dříve nedotčené krajině stále patrnější stopu.
Jholmolia - Posvátná voda	Jholmolia - The Sacred Water	V pobřežní oblasti v jihozápadním Bangladéši existuje vesnice, v jejíž blízkosti se nachází třpytivé jezero Jholmolia, které vnáší jiskru do života jejích obyvatel. Protože celá tato oblast je v blízkosti moře, je zde pitná voda vzácností.
Muž, jenž zastínil hory	The Man Who Dwarfed the Mountains	Chandi Prasad Bhatt může být právem považován za prvního a pravděpodobně také nejvýznamnějšího novodobého indického ekologa. Bhatt byl jedním z průkopníků hnutí Chipko, jehož členové se na počátku 70. let snažili nenásilnou formou zabránit odlesňování v Garhválském Himálaji.
Pravěká želva	The Primordial Turtle	Na konci své roční pouti přes oceán ke břehům Mexika nacházejí želvy strašlivou smrt v sítích místních rybářů. Čím je však krutost vůči želvám a jejich pláč proti slzám rybářů, pro něž je rybolov jediným způsobem, jak nakrmit své děti?

Scavenger	The Scavenger	„Scavenger“ je neviditelný lidským očím a jako prostředek obživy sbírá recyklovatelné materiály. Toto povolání je alternativou k nezaměstnanosti, která postihuje mnoho Brazilců přicházejících z jiných států do São Paula za vidinou lepšího života.
Duch lesa	The Spirit of the forest	Za méně než sto let byla na světě zničena polovina tropických pralesů. Všude tam, kde dochází k ničení přírodního prostředí, jsou obyvatelé těchto pralesů ohroženi.
Toxický kruh	The Toxic Circle/De Giftcirkel	Kampánie je oblast poblíž Neapole, která se proslavila jako největší ilegální skládka chemického odpadu v Evropě. Právě zde Camorra vysypává průmyslový odpad z celé Evropy i z oblastí mimo ni.
Eimersee	Bucket Lake	Vznik „vědrového jezera“ v Eckernförde je natolik legendární, že ho bylo nutno převyprávět ve filmu. Michael Packschies, úředník městského odboru ochrany životního prostředí, vytvořil jezero, které se stalo přirozeným prostředím hodným ochrany s obrovskou rozmanitostí fauny i flóry.
Zaostřeno na nekonečno	Focus on infinity	Focus on Infinity (Zaměřeno na věčnost) je krátký experimentální film natočený v Norsku, který je určitou iniciační cestou. Toto hypnotizující, šamanistické dílo zkoumá člověka tváří v tvář přeměně hmoty v přírodě. Film byl vyroben ve studiu Fresnoy, National des Arts Contemporains, v roce 2015.
Lesní zahradníci	Gardeners of the Forest	Po celé generace byl Laos proslulý jako země milionu slonů. V roce 2016 však ve volné přírodě zbývá pouhých 400 slonů.
Nelidský	Inhuman	Půvabná nádherná planeta se otáčí v chladném prázdnu, dokud neonemocní parazity, kterým se říká lidé.
Oslunění	Insolation	Když je svět v temnotě po celý rok, je jediný slunečný den významnou událostí. Tento den nastane již zítra. Tisíce lidí se shromažďují na pláži, aby tento den prožily spolu...
Juan a mráček	Juan and the cloud	Juan je dítě bez kamarádů. La Nube je mrak, který nemá mezi ostatními mraky žádné přátele. Ti dva se najdou a stanou se přáteli. Juan však vyroste a ztratí se v šedivém světě dospělosti.
Zahrádka	Le Potager	Muž tiple cigaretu na zahrádce za domem, aniž by si uvědomoval následky svého činu. Cigaretový nedopalek, jako semínko, neočekávaně vyrostlo. Ohromen tímto jevem, rozhodne se každý den sázet různé zbytky a předměty. Jeho představivost ho zavede ještě dál...

Outlangish - skateboardingem proti chudobě	Outlangish - Skateboarding Against Poverty	Jihoafrický sociální projekt, který nabízí dětem ze znevýhodněných oblastí v Kapském městě alternativu k životu na ulicích prostřednictvím skateboardingu, je poněkud výstřední. Skateboarding jim dává možnost se dozvědět více o sobě i svém okolí. Spojuje mladé lidi a udržuje v nich pozitivního ducha.
Moře koster - přílivy zítřků	Skeleton Sea - The Tides om Tomorrow	João a Xandi jsou dva surfaři a čerství padesátníci, kteří spolu pracují již 25 let. Čistí pláže od odpadků a vytvářejí z nich úchvatná umělecká díla. Ale život umělce a idealisty není v Portugalsku ekonomicky výdělečný, a proto není snadný. Jejich rodinný život je ovlivněn rozhodnutími, která musejí činit i jejich přáním zvýšit povědomí o postupujícím znečištění oceánů.
Volání od moře	The Call from the Sea	The Call from the Sea (Volání z moře) se zabývá budoucností našich oceánů a tím, co po sobě zanecháváme. Je to osobní a poetický příběh o životě Bajau a o tom, jak naše jednání ovlivňuje jejich svět vzdálený desetitisíce mil.
Liška z Shichigosawa	The Fox of Shichigosawa	Lišky Hakodate Higashiyamy žily v mokřadu Shichigoro po celé generace, lidé však začali znečišťovat jeho vody zdravotním odpadem ... Tento příběh vypráví o liškách v ainštině pomocí tradičního Ainuského vyprávění.
Plovoucí jídelna	The Galleon of the Galley	Max postavil v Berlíně vor ze dřeva a z oken z opuštěných budov. Vor „Zola“ pluje o svátcích po řece Spree jako plovoucí jídelna. Max pracuje na tomto projektu v souladu se svým ekologickým přesvědčením a snaží se řeku čistit.
Trest	The Punishment	Osamělá dívka Lisa byla potrestána svou matkou a byla nucena se uchýlit do svého pokoje, kde zalévá svou jedinou přítelkyni, rostlinu, svými slzami.
Slaný muž	The Salt Man	Dr. Sa'id 'Aram, geniální umělec, který zůstal bez prostředků, je nucen pracovat v solném dole se svou šestiletou dcerou ... Příběh začíná v okamžiku, kdy přebírá ocenění za tvůrčí přínos z různých estivalů. S pomocí symbolického jazyka se tento umělecký film pokouší představit divákům nové myšlenky a nutí je k zamyšlení.
Zastavená přehrada	The Stoppade Dam	Sny dneška jsou pevně otisknuty ve slibech včerejška. Čím více slibů, tím rozmanitější a troufalejší sny. Vybudování přehrad na řekách v provincii Mazandaran je jedním z nesplněných starých snů lidí z plání na severu Íránu. Prosperující zemědělství je barvitým snem dávných slibů v tomto regionu.
Vodní Obr	The Water Giant	V pustině ve své cestě za vodou zahájil hmyz útok na obrovského vodního giganta. „The Water Giant“ (Vodní gigant) proměňuje pomocí animace vodu v úžasnou bytost, dívá se na konflikt a nesváry mezi vodním gigantom a hmyzem z pohledu třetí osoby a pokouší se zkoumat otázku drancování přírodních zdrojů.

Toxické příběhy	Toxic Tales	Tento soubor pěti krátkých povídek ironicky popisuje destruktivní chování člověka jako největší ohrožení lidského druhu. Nebo je to jeho hloupost?
Dvatisíce šestnáct	Twentysixteen	Po zničení civilizace zůstal muž sám na Zemi. Z dostupných materiálů si k bydlení postavil „dům“. A protože byl sám, vedl puntičkářsky naplánovaný život: vzbudil se, nasytil se skromným jídlem, napsal dopisy a odnesl je do zvláštní poštovní schránky, hledal rádiové signály...
Viktor a liška	Victor and the fox	Victor (45) již dvacet let žije daleko od města v centru Wild Fauna Rehabilitation. Victor se stará o různá zvířata, která mají být vypuštěna do volné přírody v přírodních rezervacích. Když se v centru objeví lišák druhu zorro culpeo, Victor ho musí dlouho vychovávat, než ho může znovu pustit do volné přírody.
Ruksak na vodu PAUL	Waterbackpack PAUL	Svět je ráj s občasnými katastrofami. Tsunami, zemětřesení – fatálně znečištěná voda po přírodních katastrofách představuje pro život lidí obrovské nebezpečí. Řešení hledají lidé od Cotonou po Kassel, podobně jako profesor a jeho studenti, kteří vynalezli malý důmyslný vak k čištění vody bez použití chemikálií a elektřiny.