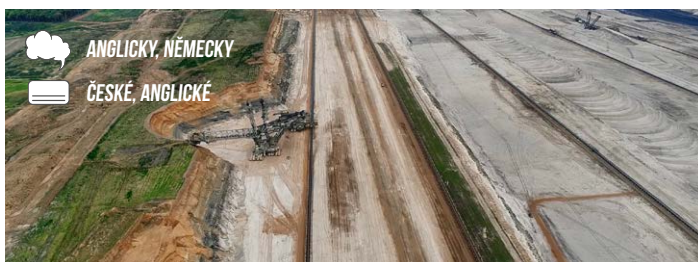


# KRÁSY PŘÍRODY



ANGLICKY, NĚMECKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## FINITE: KLIMA KE ZMĚNĚ

Velká Británie

2022

režie: Rich Felgate

99 min

Členové klimatického hnutí a znepokojení němečtí občané se rozhodnou vlastními těly bránit starobylý Hambašský les před těžbou uhlí. Spojenci se jim trochu nečekaně stanou frustrovaní obyvatelé anglického venkova, kteří jsou nuceni bránit své domovy před vznikem nového dolu. Film představuje pohled na hnutí přímé akce zevnitř, na boj Davida s Goliášem ztělesněný ohroženými komunitami, aktivisty a korporacemi těžícími fosilní paliva.



PERSKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## KAPKY ŽIVOTA

Írán

2022

režie: Farshid Azari

47 min

Rančer Masht Hussein je uvážlivý člověk, který má přírodu ve velké úctě. Už více jak 30 let každý den, zodpovědně a bez jakékoliv cizí pomoci, chodí několik kilometrů nepřístupnou, vysoko položenou krajinou, aby dal napít žíznivým ptákům a zvířatům, která žijí v oblasti postižené velkým suchem. V krajině, o kterou se stará, je život stále přítomen. Na konci obtížné cesty a po splnění náročného úkolu sleduje unavený Masht Hussein ptáky a zvěř, jak pijí vodu, a je šťastný.



ANGLICKY, NĚMECKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## NAMASTE HIMALAYA - JAK PRO NÁS VESNICE V NEPÁLU OTEVŘELA SVĚT

Německo

2022

režie: Anna Baranowski, Michael Moritz

93 min

Na počátku pandemie uvíznou cestovatelé Anna a Michael v jedné z nejchudších zemí světa. Když byl v Nepálu nečekaně vyhlášen lockdown a města se uzavřela, utekli do hor. Na úpatí osmitisícovek našli útočiště a střechu nad hlavou z vlnitého plechu. Postupně však začíná docházet jídlo, lidé začínají mít hlad, ale jsou si paradoxně o to blíž. Dvojice se spřátelí s lidmi obdělávajícími pole, se žebračky a horskými průvodci a stane se studenty filozofie života a přírody.



ANGLICKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## PASTÝŘI ZEMĚ

Finsko

2022

režie: Iiris Härmä

74 min

V keňském regionu Turkana, kterému se přezdívá kolébka lidstva, dnes žije domorodý kmen pastevců Daasanach. Dvojice přírodovědců z Evropy je okouzlena tradičními pověstmi a bajkami tohoto kmene, jejichž příběhy vykreslují přírodu plnou života a divoké zvěře. Při průzkumu okolí však objeví suchou a pustou krajinu, kde žijí už jen zbytky zvěře. Střet těchto dvou světů odhalí význam přírody a divoké zvěře pro oba z nich.



ANGLICKY, DÁNSKY

ČESKÉ, ANGLICKÉ



## PO PŘÍRODĚ

Dánsko

2022

režie: Esther Elmholt

61 min

V rámci všech krizí období Antropocénu je krize biodiverzity tou nejvíce nezvratnou a děsivou. Rostlinné a živočišné druhy vymírají tak rychle, že vědci mluví o masovém vymírání. Ve filmu Po přírodě čtyři přední vědci a jedna umělkyně mluví o tom, jak honba lidstva za bohatstvím a prosperitou zhoršuje životní podmínky v podstatě všech dalších druhů na naší planetě a jak oni sami bojují za záchranu biodiverzity.



ŠPANĚLSKY

ČESKÉ, ANGLICKÉ



## INCENDIOS

Česká republika

2021

režie: Martin Trabalík, Geraldine Zambrana Velez

59 min

Chaqueo je bolivijská technika vypalování lesa za účelem získání orné půdy. V 2019 byla tato činnost povolena zákonem a oheň byl uznán jako legální nástroj při obdělávání půdy. Brzy poté se požáry v zemi vymkly kontrole. Film vysvětluje problematiku techniky chaqueo a ukazuje snahu dobrovolnických hasičských sborů zachránit alespoň ta nejzranitelnější místa, jako jsou lidská osídlení a přírodní rezervace.





# STŘEDOEVROPSKÉ FILMY



FRANCOUZSKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## UŽ TO ZAČALO

Švýcarsko	2022
režie: Frédéric Choffat	92 min

Obětovaná generace? Na začátku roku 2019 vyšli mladí lidé na celém světě do ulic, aby varovali svět před klimatickým stavem nouze. Ve Švýcarsku mladí lidé demonstrují a konfrontují systém. Jejich hlasy začínají být slyšet, ale příchod koronaviru v roce 2020 je zbrzdí a umlčí. Film zblízka sleduje aktivisty, jejich euforii vyvolanou prvními demonstracemi a smutek z nastupující epidemie. Ptá se diváků všech generací na jejich vztah ke kolabujícímu světu a na jejich představu o společné budoucnosti pro všechny bez ohledu na věk.



NĚMECKY, ANGLICKY, FRANCOUZSKY, ŠPANEĚLSKY, PORTUGALSKY, ITALSKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## GENERACE ZMĚNA. KDO SPASÍ SVĚT?

Rakousko	2022
režie: Vanessa Böttcher	80 min

Jmenuji se Sarah a jsem klimatická aktivistka. A upřímně, jsem blízko tomu to vzdát! Už roky společně s tisícovkami mladých lidí chodím demonstrovat za lepší ochranu klimatu, za naši budoucnost, za planetu, na níž se dá žít. Nicméně se mi zdá, že nedochází k žádným změnám. Vydávám se na cestu vlakem napříč Evropou, z Polska do Portugalska. Ukážu vám místa, kde je klimatická změna už dnes realitou, a také mladé lidi, kteří mají dobré nápady, kteří stále věří, že naši planetu lze zachránit a vzít změnu do vlastních rukou. Jsou to lidé, kteří určitě přesvědčí mě, ale možná i vás, že to nesmíme vzdát.



ČESKY  
ANGLICKÉ

## KRAJINA LOGISTICKÝCH HAL

Česká republika	2020
režie: Kateřina Kořínková	25 min

Logistika se stala novým rozvinutým průmyslem. V době globalizace je pohyb zboží po světě nutný a některá místa fungují jako překladačové uzly. Země visegrádské čtyřky se postupně proměnily ve skladiště západní Evropy, a to díky jejich poloze, levné pracovní síle, ale také finančním pobídkám, které firmy od jednotlivých států dostávaly. Monstrózní logistická centra se stala součástí naší krajiny, nepřehlédnutelnými „ocelovými městy“ za městy.



ANGLICKY, NĚMECKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## MÝTUS O RECYKLACI

Německo	2021
režie: Tom Costello, Benedict Wermter	52 min

Odpadkové skvrny v oceánech. Želvy dusící se plastovými brčkami. Hory plastů v Asii. Poslední roky jsou doslova PR pohromou pro průmysl umělých hmot. Naštěstí ale spotřebitelský průmysl prohlašuje, že ví, jak tento problém vyřešit – odpovědí je víc recyklovat. Stále více plastových lahví, obalů a sáčků nese hrdý nápis „100% recyklovatelné“. Nákup tak nezatíží svědomí spotřebitele. Ale něco tu nesedí. Ve skutečnosti nejsou skoro žádné obaly, které kupujeme, vyrobené z recyklovaného materiálu. Je recyklování tím nejvýraznějším příkladem greenwashingu?







## ÓDA NA PŘÍRODU

Německo

2021

režie: Jan Haft

95 min

Film Óda na přírodu vybízí diváka, aby na konci Dekády OSN pro biologickou diverzitu zhodnotil její výsledky a vytvořil si názor. Film je vizuálně uhrančivou cestou německou krajinou, od hor a vysokohorských pastvin přes pobřeží až do hlubin Severního a Baltského moře. Nabídně divákovi okouzlující a překvapivé pohledy na naše životní prostředí, díky nimž si uvědomí, že ještě není pozdě na to zachránit a obnovit naši přírodu. Antropocén, epocha člověka, nemusí nutně skončit katastrofou. A nemusí dokonce ani vést k nezvratné ztrátě habitatu a živočišných a rostlinných druhů.



## VYTRVALÍ - POD POVRCHEM

Česká republika

2020

režie: Josef Heřmánek

52 min

Existence nebezpečného vysoce radioaktivního odpadu z jaderných elektráren vede k nutnosti jeho bezpečného uložení na státisíce let. Otázka tedy už dávno nezní, zda, ale kde k tomu dojde. Každá země využívající jadernou energetiku je mezinárodními smlouvami zavázána postarat se o vyhořelé palivo na svém území. To ovšem znamená zvládnout nejen velké technologické požadavky, ale také překonat nemalé psychologické, sociální a politické bariéry při výběru konečné lokality. V dokumentu vystupují zástupci státu, aktivistů i obyvatel a zastupitelů obcí, vybraných jako kandidáti, v jejichž okolí se o výstavbě hlubinného úložiště uvažuje.



## KLIMATIČTÍ ODPADLÍCI - ŽIVOT BEZ ELEKTŘINY A TEKOUČÍ VODY

Německo

2021

režie: Juliane Tutein

32 min

Méně spotřeby, více volného času a co nejmenší ekologická stopa – rodiny ve Velké Británii se radikálně rozcházejí se životem v nadbytku. Svým modelovým životem se snaží zabránit klimatickému kolapsu a stát se vzorem pro ostatní, ať už žijí sami na ostrově, nebo na velšském venkově.



## VYKOŘENĚNÍ

Německo, Maďarsko

2021

režie: Bálint Révész

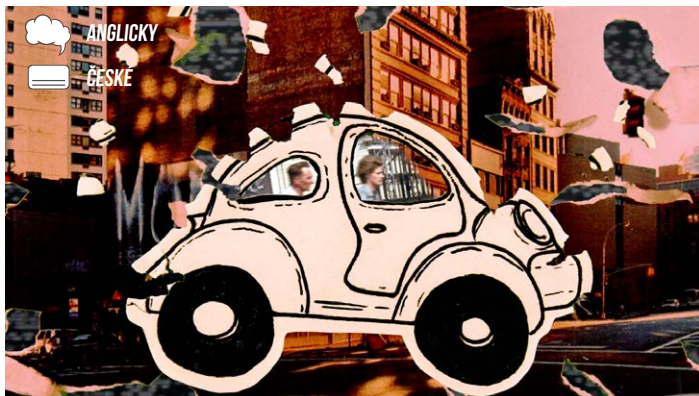
53 min

Co spojuje původní obyvatel Bornea a olympijské hry v Tokiu? Na tuto otázku se snaží odpovědět dokumentární film Vykořenění. Zachycuje krásu tropické džungle i tisíciletý trvající vztah kmene Dajaků k pralesu a hledá vztahy mezi dodavatelskými řetězci, značkami kvality a slibovanou udržitelností v globalizovaném světě. Film o dechberoucí krásě krajiny, která prochází proměnou.





# KRÁTKÉ FILMY



ANGLICKY  
ČESKÉ

## KLIMATICKÁ TÍSEŇ

Kanada

2021

režie: Chen Sing Yap

7 min

Psychoterapeut, který se potýká s klimatickou úzkostí, zkoumá, jaké to je žít v umírajícím světě.



ŠPANĚLSKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## QUEŇOA: MEMOÁRY HORSKÝCH STROMŮ

Chile

2020

režie: Santiago Luis Serrano

24 min

Queñoa je strom, který se vyskytuje v extrémních nadmořských výškách. Roste na náhorní plošině Altiplano, a to až ve výšce 5200 metrů nad mořem. Stromy jsou v tomto nehostinném klimatu vystavené vysoké radiaci a přežívají díky vláze z rosy a ranním slunečním paprskům. Poté stromy zmenší plochu listů, aby zabránily odpařování. Šetří tak energii a po zbytek dne odpočívají. Rostou pomalu a dožívají se až 800 let. Jejich husté a mozolovité dřevo využívají obyvatelé And jako topivo, ale také pro tradiční těžbu, což z něj dělá vzácný a ohrožený zdroj.



ITALSKY  
ČESKÉ, ANGLICKÉ

## SPECK

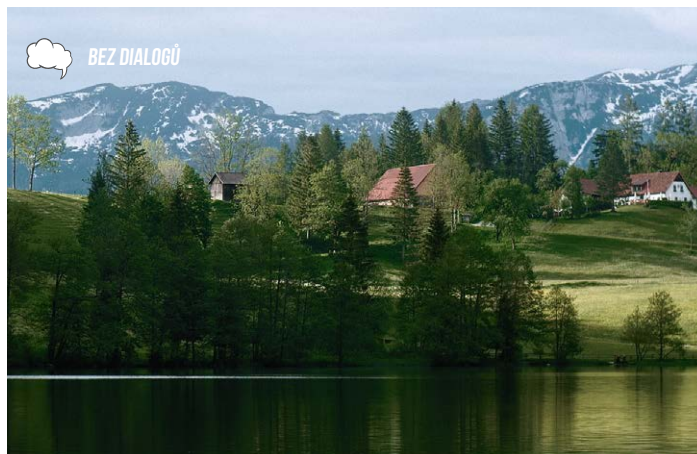
Itálie

2022

režie: Martina Scalini

24 min

Film Speck nabízí pohled do provozu intenzivní prasečí farmy, a to pomocí kamery ukryté v zapínání bundy. Průmyslové farmy se nacházejí daleko od zalidněných oblastí a jsou skryté pohledům z venkovských cest i dálnic. I když je nevidíme, je jich mnoho a jsou často nepřístupné. Film umožní divákovi pomalu nahlédnout do provozu průmyslové farmy velmi osobním pohledem, díky němuž zažije melancholii podobných míst i jejich až nereálnou brutalitu.



BEZ DIALOGŮ

## ŠUMĚNÍ

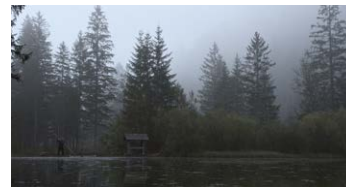
Rakousko

2021

režie: Katharina Pichler

12 min

Co by se stalo, kdyby se zvuky přírody a zvuky způsobené lidmi nedaly navzájem odlišit? Telefony dnes imitují zpěv ptáků a lidé si cvrlikající krabičky pořizují do svých domovů. Katharina Pichler velmi střízlivým způsobem zachycuje momenty, kdy se příroda a civilizace audiovizuálně prolínají a tvoří až děsivé spojení.







**ČESKY**  
**ANGLICKÉ**

## TICHÉ HROZBY: MIZEJÍCÍ PŮDA

Česká republika

2021

režie: Martina Spurná

26 min

Jak rychle mizí naše půda? A jak rychle se tvoří? Co to vlastně je „půda“? V jakém stavu jsou naše pole? Další díl cyklu *Tiché hrozby: Mizející půda* představuje problém eroze půdy v České republice. Prostřednictvím odborníků, vědců a zemědělců tak poznáváme erozi jako takovou. Zjišťujeme, jak se zkoumá, co vše o ní víme a s čím vším vlastně souvisí. Film nabízí i trochu jiný pohled na práci zemědělců, poukazuje na důležitou roli krajiny a na vzájemnou propojenost problémů a dějů, které se v ní odehrávají.



**POLSKY**  
**ČESKÉ, ANGLICKÉ**

## ODPADKOVÁ MAFIE: HOŘÍCÍ SKLÁDKY

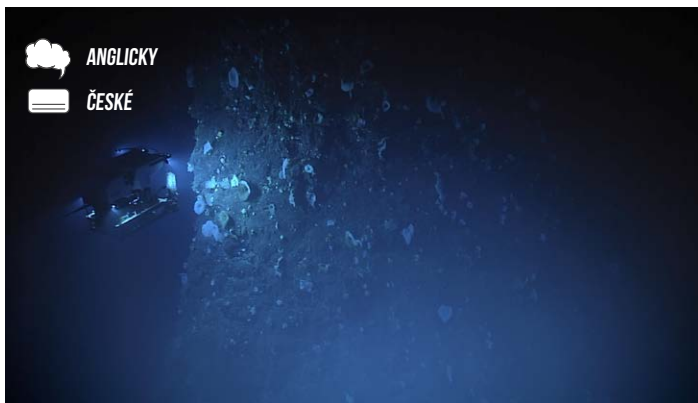
Polsko

2021

režie: Maciej Kuciel

25 min

Organizovaný zločin mění Polsko v popelnicí Evropy. Do země se vozí stovky tun odpadu, který končí na nelegálních skládkách. Zločinci vydělávají miliony eur. Jak funguje odpadová mafie? Jaký systém, který funguje po celé Evropě včetně Polska, vytvořila Camorra? Maciej Kuciel na tyto otázky odpovídá ve svém televizním filmu.



**ANGLICKY**  
**ČESKÉ**

## HLUBOKO: PRAVÁ CENA TĚŽBY V OCEÁNECH

Nizozemsko

2021

režie: Maarten van Rouveroy

18 min

Jak lidstvo odkrývá tajemství hlubin oceánu, zjišťuje, že tento největší ekosystém světa je bohatý na vzácné nerosty. Závod o těžbu v hlubinách oceánu je vážnou hrozbou pro poslední téměř nedotčené habitaty na planetě. Zbývá jen velmi málo času, abychom zastavili největší průmyslovou operaci, jaké kdy oceán čelil.



**ANGLICKY**  
**ČESKÉ**

## V PASTI PLASTU

Belgie

2021

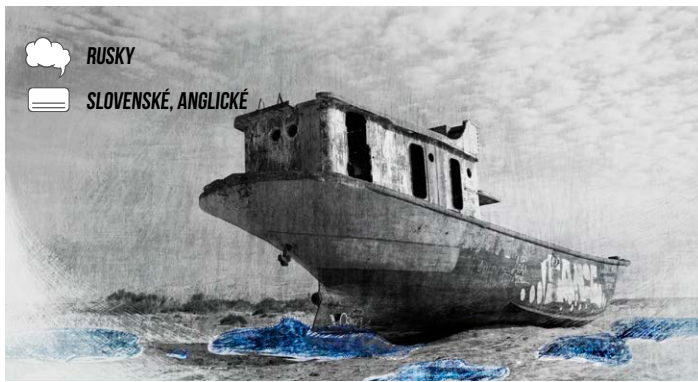
režie: Anny Tubbs

9 min

Oceňovaná fotografka Mandy Barker svými výrazně barevnými, vizuálně bohatými fotografiemi plastů znečišťujících mořské prostředí vyzývá diváka k akci a konfrontuje ho s nepříjemnou realitou. Režisérku Anny Tubbs její aktivismus okamžitě zaujal. Ve filmu *V pasti plastu* vypráví Mandy o expedici, kterou podnikla s vědeckou výpravou na Hendersonův ostrov, který je jedním z nejdlehlějších a zároveň nejhustěji obydlených míst na planetě. Mandy také podmanivě vypráví o své další práci a o tom, jaký dopad má její práce na její život.







## BYLO JEDNOU JEDNO MOŘE...

Slovensko

2021

režie: Joanna Kozuch

16 min

Bylo jednou jedno moře... Aralské moře. Moře, které zmizelo. A spolu s ním zmizel i život a práce. Zůstala jen poušť, vraky obřích rybářských lodí ležící v písku... a lidé, kteří léta žijí na břehu vyschlého přístavu, sní o vysoké vodě a touží ještě alespoň jednou vyplout na moře. Bylo jednou jedno moře... je film o následcích lidských rozhodnutí a činů a o tom, jak ovlivnily život jednoho uzbeckého města a jeho obyvatel. Jak říká novinář Ryszard Kapuściński: „Neexistuje nesmysl, který by člověk nevymyslel.“



## OBNOVENÁ NADĚJE

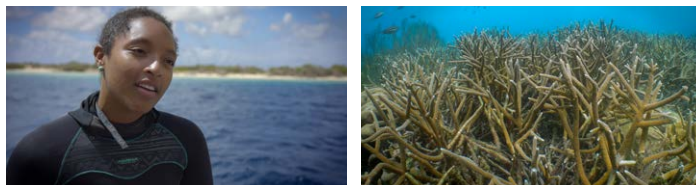
Nizozemsko

2022

režie: Maarten van Rouveroy

13 min

Vědci predikují, že korály jsou odsouzeny k zániku. Nicméně zkušenost z ostrova Bonaire v Karibském Nizozemsku nabízí záblesk naděje.



## MOŘSKÉ ÚTOČIŠTĚ

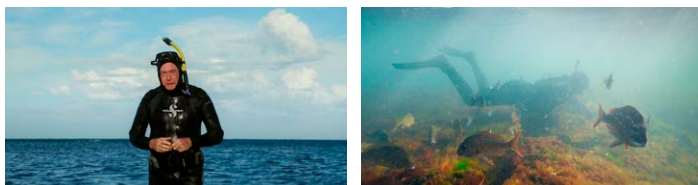
Austrálie

2022

režie: Timothy Raymond Brown,  
Michael Bruce Portway

6 min

Ray Lewis se při potápění v chráněném mořském území pulzujícím podmořským životem v blízkosti pětimilionové metropole Melbourne vyznává ze své lásky k oceánu. Pro Raye není toto území jen místem k rekreaci, ale i kusem oceánu, který se celý život snaží neúnavně chránit.





# BEAUTY OF NATURE

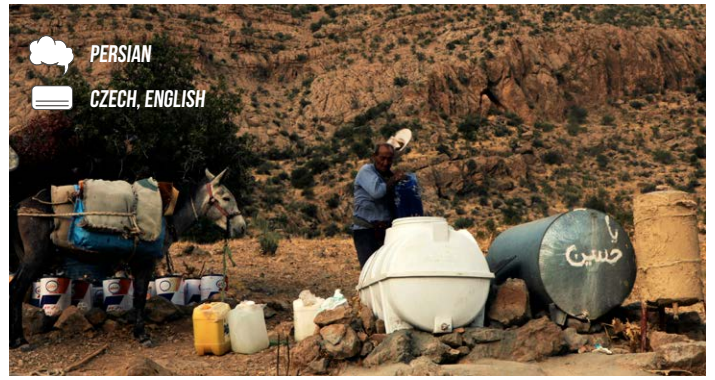
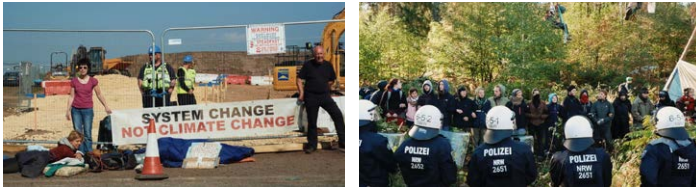


ENGLISH, GERMAN  
CZECH, ENGLISH

## FINITE: THE CLIMATE OF CHANGE

United Kingdom	2022
director: Rich Felgate	99 min

Inside the core of the climate movement, concerned citizens in Germany put their bodies on the line to save the ancient Hambach Forest from Europe's largest coal mine. They form an unlikely alliance with a frustrated community in rural England who are forced into action to protect their homes from a new mine. Finite is an insider's view of the world of direct action; an authentic insight into the David and Goliath battle between frontline communities, activists and fossil fuel corporations.

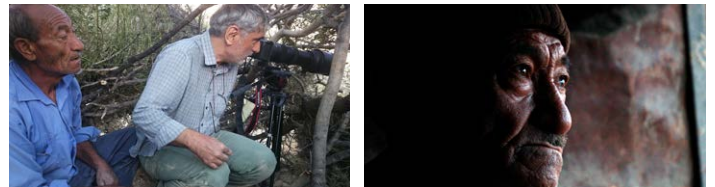


PERSIAN  
CZECH, ENGLISH

## DROPS GIVE LIFE

Islamic Republic of Iran	2022
director: Farshid Azari	47 min

Masht Hussein is a rancher, a reasonable human being who has a great deal of respect for nature. Everyday for more than thirty years, kindly and without any help, he has been walking several kilometers through impassable high land to water the thirsty animals and birds in the area where drought and aridity have made the living difficult for them. You can feel life in the area under his care. At the end of the difficult path and after completing an arduous task, Masht Hussein, tired yet happy, watches birds and animals drink water and enjoys it.

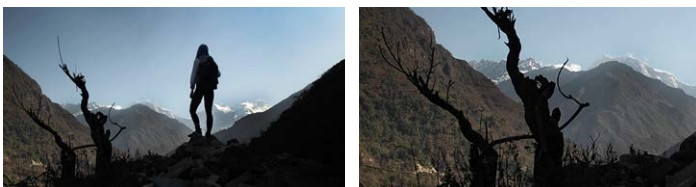


ENGLISH, GERMAN  
CZECH, ENGLISH

## NAMASTE HIMALAYA - HOW A VILLAGE IN NEPAL OPENED THE WORLD TO US

Germany	2022
director: Anna Baranowski, Michael Moritz	93 min

At the outbreak of the pandemic, two world travellers Anna and Michael are stranded in one of the poorest countries in the world. When Nepal suddenly announces a lockdown and seals off its cities, they flee into the mountains. At the foot of the eight-thousands they find refuge and a corrugated iron roof over their heads. As food becomes scarce and hunger sets in, cohesion grows. Field workers, beggars and mountain guides become their friends – and the two of them become students of a philosophy of life and nature.

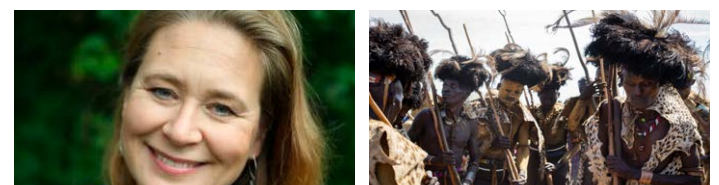


ENGLISH  
CZECH, ENGLISH

## SHEPHERDS OF THE EARTH

Finland	2022
director: Iiris Härmä	74 min

The area in Turkana, Kenya, known as the Cradle of Humankind, is nowadays inhabited by an indigenous pastoral tribe called Daasanach. Two European biologists are impressed by the traditional fables and animal stories of the tribe. The stories paint a picture of vivid nature and rich wildlife. But while exploring the surroundings, the biologists discover a dry and bare landscape with hardly any animals left. The two worlds collide revealing the importance of wildlife and nature for both.







ENGLISH, DANISH

CZECH, ENGLISH

## AFTER NATURE

Denmark 2022

director: Esther Elmholt 61 min

Of all the Anthropocene crises, the biodiversity crisis is in many ways the most irreversible and worrying. Earth's species are dying out at such a staggering rate that scientists are now talking about a mass extinction. In *After Nature*, four prominent scientists and one artist unfold how humanity's pursuit of wealth and prosperity has degraded the living conditions of virtually every other species in the world, and how they are fighting to preserve the planet's biodiversity.



SPANISH

CZECH, ENGLISH

## INCENDIOS

Czech Republic 2021

director: Martin Trbalík, Geraldine Zambrana Velez 59 min

Chaqueo is a Bolivian practice of burning down the forest in order to gain arable land. In 2019, this practice was made legal and fire was recognized as a legal tool for the cultivation of land. Soon after, the fires in the country got out of control. The movie introduces Chaqueo and shows the effort of voluntary firemen groups who are trying to save the most vulnerable places such as human settlements and nature reserves.





# CENTRAL EUROPEAN FILMS



☁️ FRENCH  
☰ CZECH, ENGLISH

## IT BEGINS

Switzerland	2022
director: Frédéric Choffat	92 min

A sacrificed generation? At the beginning of 2019, young people are taking to the streets all over the world to warn of the climate emergency. In Switzerland, young people are demonstrating and questioning the system. As their voices begin to resonate, the arrival of the coronavirus in 2020 abruptly cuts their momentum and silences them. The film intimately follows these activists through the euphoria of the first demonstrations and the spleen of the health crisis. It asks us, young and old, about our relationship with this collapsing world and how we can envision a future for all generations together.



☁️ GERMAN, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, PORTUGUESE, ITALIAN  
☰ CZECH, ENGLISH

## GENERATION CHANGE. WHO SAVES THE WORLD?

Austria	2022
director: Vanessa Böttcher	80 min

I'm Sarah, I'm a climate activist and honestly, I'm on the verge of giving up! Together with thousands of young people I've been going out on the street for years now, we've been demonstrating for more climate protection, for our future, for a liveable planet. However, it seems nothing is changing. I'll go on a journey, by train across Europe - from Poland to Portugal. I'll show you places where climate change is already a reality today, but also young people with really good ideas, who really believe that we can still save the Earth and take matters into our own hands. People who surely save me, and maybe also you, from giving up.



☁️ CZECH  
☰ ENGLISH

## THE LANDSCAPE OF LOGISTICS WAREHOUSES

Česká republika	2020
director: Kateřina Kořínková	25 min

Logistics has become a new developed industry. In the time of globalization, the global movement of goods is a necessity and some spots are used as transfer hubs. Due to their position, cheap labour and financial incentives given by governments to companies, the Visegrád Group countries have become the warehouse of western Europe. Giant logistics centres have become part of our landscape, dominant 'cities of steel' outside of cities.



☁️ ENGLISH, GERMAN  
☰ CZECH, ENGLISH

## THE RECYCLING MYTH

Germany	2021
director: Tom Costello, Benedict Wermter	52 min

Garbage islands in the ocean. Sea turtles choking on straws. Plastic mountains in Asia. The last few years have been a PR nightmare for the plastic industry. But luckily, the consumer goods industry has declared it knows how to solve the problem: more recycling. More and more of the bottles, packets, sachets and containers we buy are proudly stamped with the words '100% recyclable'. Their packaging purchases are guilt-free. But something doesn't add up. In reality, almost none of the packages we buy are actually made from recycled material. Could recycling really be the ultimate greenwash?



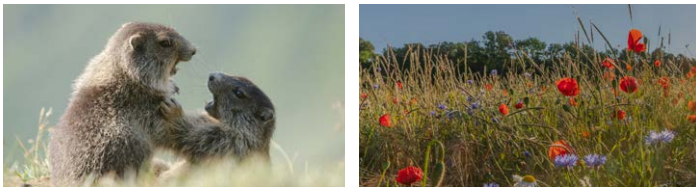




## ODE TO NATURE

Germany	2021
director: Jan Haft	95 min

Ode to Nature invites us to take stock and form an opinion at the end of the UN Decade of Biological Diversity. It is a visually stunning journey through the nature of Germany, from the mountains and alpine pastures to the coasts and the depths of the North and Baltic Seas. The film leaves the viewer with enchanting and surprising views of our own environment and with the realization that it is not too late to preserve and restore our natural world. The Anthropocene, the age of man, does not have to end in catastrophe. Nor does it have to lead to an inexorable loss of habitats and species.



## THE UNRELENTING: UNDER THE SURFACE

Czech Republic	2020
director: Josef Heřmánek	52 min

The existence of highly radioactive waste from nuclear power plants means that we have to find a way to store it safely for hundreds of thousands of years. The question is not if, but where. Every country that uses nuclear power is bound by international treaties to take care of spent nuclear fuel in its territory. This, however, means that the countries will have to cope with technological requirements as well as major psychological, social and political barriers in the process of selecting the final storage site. The filmmakers talked to representatives of the state, activists, citizens and local governments of towns that have been shortlisted as potential locations of the deep nuclear waste repository.



## THE CLIMATE DROPOUTS - LIFE WITHOUT ELECTRICITY AND RUNNING WATER

Germany	2021
director: Juliane Tutein	32 min

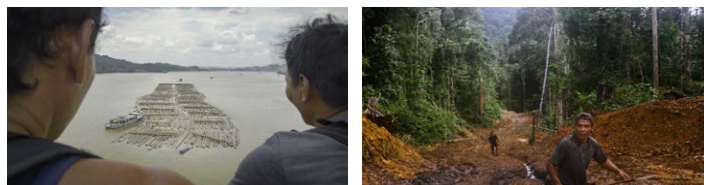
Less consumption, more free time and the smallest ecological footprint – families in Great Britain are making a radical break with their life of affluence. Whether alone on an island or in rural Wales, they want to prevent climate collapse with their model of life and thus become an example to others.



## UPROOTED

Germany, Hungary	2021
director: Bálint Révész	53 min

What is the link between a remote indigenous community in Borneo and the Tokyo Olympics? The documentary explores this question. It captures the beauty of the tropical jungle as well as the millennia-old relationship of the indigenous Dayak people with their forest, and finds connections between supply chains, quality labels and sustainability promises in a globalized world. A film about a breathtakingly beautiful landscape in transition.





# SHORT FILMS



ENGLISH  
CZECH

## FEELING THE APOCALYPSE

Canada

2021

director: Chen Sing Yap

7 min

A psychotherapist struggling with climate anxiety explores what it means to live in a dying world.



SPANISH  
CZECH, ENGLISH

## MEMORIES OF TREES. QUEÑOA, THE TREE FROM THE HEIGHTS

Chile

2020

director: Santiago Luis Serrano

24 min

Queñoa is a tree that grows in the highest altitudes on the planet. Found in the Altiplano, it grows at up to 5200 meters above sea level. In this inhospitable climate with inclement radiation, the Queñoa feed on the dew and the sunlight at dawn. Afterwards, the tree completely closes its leaves to avoid evaporation. This way it saves energy and sleeps for the rest of the day. Its growth is slow, but it can live for up to 800 years. Its wood, dense and tortuous, has been used as an important fuel by the Andean people, but also for ancient mining, making it a scarce, endangered resource.



ITALIAN  
CZECH, ENGLISH

## SPECK

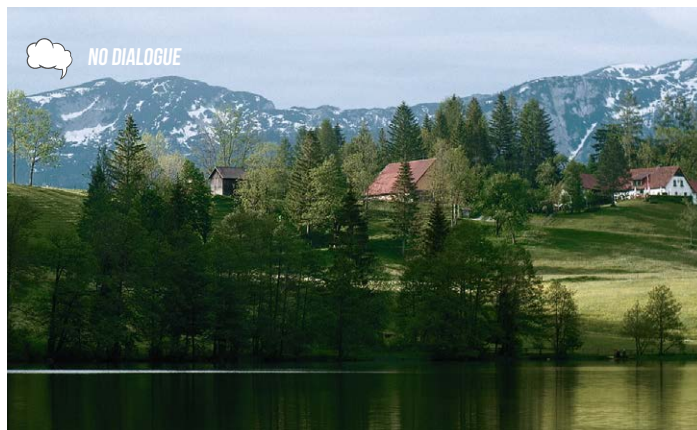
Italy

2022

director: Martina Scalini

24 min

Speck shares the experience inside an intensive pig farm as told through the eyes of a camera hidden between buttons on a jacket. Factory farms are located far from populated centres, barely recognisable from countryside roads or along the highway. Even if we don't see them, there are many and they are not always accessible. This film allows us to enter a factory farm slowly and in first person, to experience its melancholy and witness a world that is so brutal that it can seem unreal.



NO DIALOGUE

## MURMUR

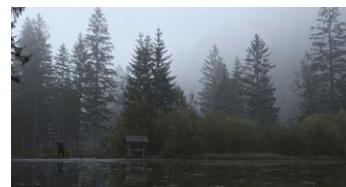
Austria

2021

director: Katharina Pichler

12 min

What would happen if at some point, natural and human-made sounds became indistinguishable from one another? Today, birds imitate telephones and people put little chirping boxes in their homes. Katharina Pichler soberly compiles such observations when nature and civilization come together audio-visually to ultimately merge in a portentous alliance.







☁️ CZECH  
 ≡ ENGLISH

## SILENT THREATS: DISAPPEARING SOIL

Czech Republic

2021

director: Martina Spurná

26 min

How quickly is our soil disappearing? How quickly does it form? What exactly is soil? What about the condition of our fields? The next episode of the Silent Threats cycle called Disappearing Soil presents the problem of soil erosion in the Czech Republic. With the help of experts, scientists and farmers, we learn more about erosion. We find out how it is examined, what we know about it and everything that it is connected to. The film offers a slightly different perspective on the work of farmers, pointing out the important role of the landscape and the interconnectedness of problems and events that take place in it.



☁️ POLISH  
 ≡ CZECH, ENGLISH

## THE TRASH MOB AND BURNING LANDFILL SITES

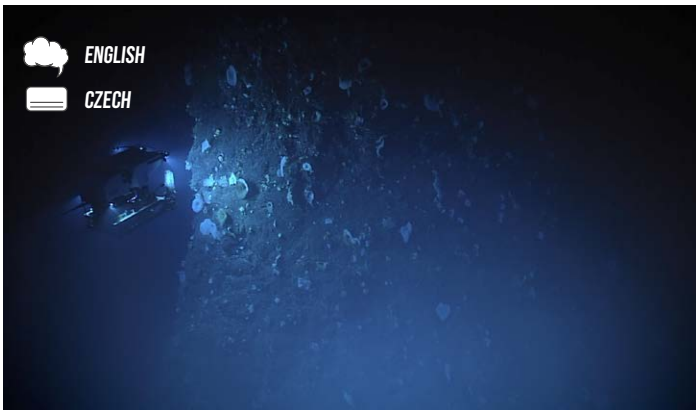
Poland

2021

director: Maciej Kuciel

25 min

Organized crime has made Poland into Europe's dumpster. Hundreds of tons of waste are transported to the country to be left at illegal landfill sites. Criminals make millions of euros. How does the Trash Mob operate? What system has the Camorra created that is used all across Europe, including Poland? Maciej Kuciel answers all these questions in his TV feature.



☁️ ENGLISH  
 ≡ CZECH

## IN TOO DEEP - THE TRUE COST OF DEEP SEA MINING

Netherlands

2021

director: Maarten van Rouveroy

18 min

As we unravel the mysteries of the deep ocean, we have also discovered the world's largest ecosystem is full of precious minerals. Now, the race to mine the deep sea is posing a serious threat to the last near pristine habitats on the planet. The clock is ticking to stop the largest industrial activity the ocean has ever faced in its tracks.



☁️ ENGLISH  
 ≡ CZECH

## TRAPPED BY PLASTIC

Belgium

2021

director: Anny Tubbs

9 min

Mandy Barker is an award-winning photographer who developed a distinctive 'call to action' using strikingly colourful, intricate images of marine plastic pollution to confront viewers with unpalatable truths. Director Anny Tubbs was immediately drawn to Mandy's style of activism. In Trapped by Plastic Mandy recounts an expedition with scientists to Henderson Island, one of the most remote and yet most polluted places in the world. She also speaks in moving ways about her work more generally and its impact on her life.







☁️ **RUSSIAN**  
 ≡ **SLOVAK, ENGLISH**

## ONCE THERE WAS A SEA...

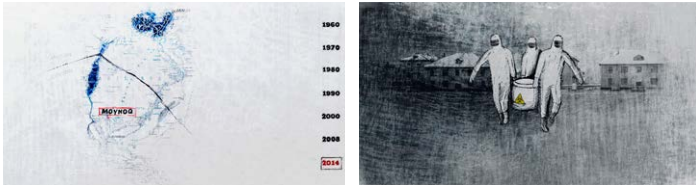
Slovakia

2021

director: Joanna Kozuch

16 min

Once upon a time there was a sea... Aral Sea. The sea that has vanished. And along with the sea, seaside life and work disappeared. Only the dead desert terrain has remained together with the wrecks of huge fishing boats lying in the sand... and people who have been living on the shores of the dry port for years, dreaming of high water and longing to sail at least once again. Once There Was a Sea... is a film about the consequences of human decisions and actions and how they can affect the daily life of one Uzbek town and its inhabitants. As the reporter Ryszard Kapuściński says: 'There is no such nonsense the human mind could not invent.'



☁️ **ENGLISH**  
 ≡ **CZECH**

## HOPE RESTORED

Netherlands

2022

director: Maarten van Rouveroy

13 min

Science predicts corals are doomed in the ocean of the future. But an example from Bonaire in the Dutch Caribbean provides a glimmer of hope.



☁️ **ENGLISH**  
 ≡ **CZECH**

## THE SANCTUARY

Australia

2022

director: Timothy Raymond Brown,  
 Michael Bruce Portway

6 min

Recounting his love of the water, Ray Lewis snorkels among the vibrant sea life of a marine sanctuary near the heart of Melbourne – a city of 5 million people. For Ray, this is not only a place of recreation but one he has worked tirelessly to protect.

