KRÁSY PŘÍRODY

STRÁŽCE

USA

režie: Courtney Quirin

2018 | 73 min

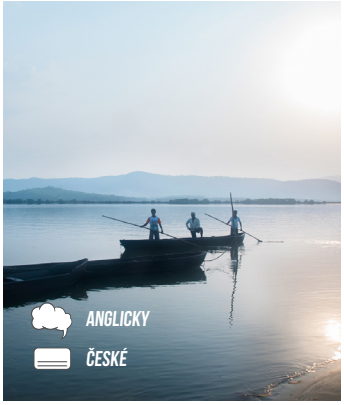
Strážce se vyrovnává s důsledky upadající péče o životní prostředí – s úbytkem správců Deštného pralesa velkého medvěda, kteří trvale žijí na člunech kdesi hluboko v divočině a monitorují výskyt lososa, páteře místního ekosystému, hospodářství i kultury.

AGHANASHINI

Indie

režie: Ashwini Kumar Bhat

2017 | 41 min



V době, kdy se rozvoj stal všemi uctívanou mantrou, si Indie stále udržuje řeku, která zůstala téměř nedotčena. Aghanashini je svědectvím toho, jak řeka dokáže podél svého toku samovolně zajišťovat obživu lidem i dalším živým tvorům.

MEDVĚDI Z KAMČATKY. ŽIVOT ZAČÍNÁ

Rusko

režie: Vladislav Grishin a Irina Zhuravleva

2018 | 53 min

Sedm měsíců natáčení mláďat medvědů hnědých dalo vzniknout filmu, který umožňuje ponořit se do krásy divoké přírody a dojít k hranici, kterou člověk nesmí překročit.

DĚKUJEME ZA DÉŠŤ

Ghana

režie: Julia Dahr

2017 | 87 min

Před pěti lety Kisilu, farmář z Keni, vzal do ruky kameru, aby zachytil život své rodiny, své vesnice a škody způsobené klimatickými změnami. Když jej prudká bouře svede dohromady s norským filmařem, vidíme jeho přeměnu z otce na vůdce komunity a aktivisty na světové scéně.

LES

Velká Británie

režie: Agata Rucin

2018 | 43 min

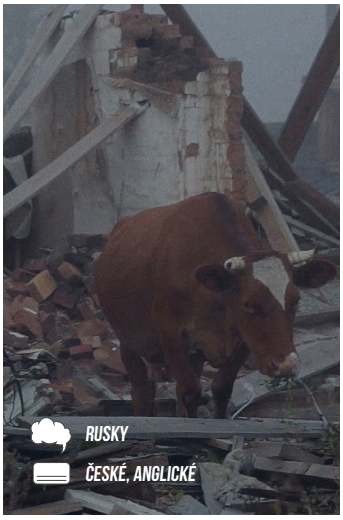
Film mapuje konflikt ohledně těžby dřeva v Bělověžském pralese, její důsledky a vyhlídky na řešení. Dokumentuje statečné činy aktivistů z celého Polska i zahraničí, které dokázaly ovlivnit druhé ve snaze tento panenský prales zachránit.

PROTI PROUDU

Rusko

režie: Dmitrii Tarkhanov

2017 | 77 min



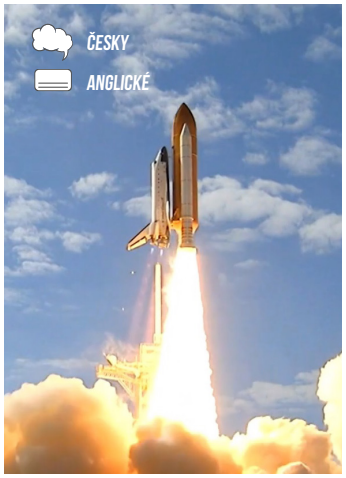
Ačkoli od otevření Kujbyševské přehrady uplynulo již 60 let, Anvaru Abiymu se dodnes zdají sny o tom, jak jeho domovská vesnice mizí pod vodou. Galina Žmurová mezitím na jiném místě odmítá opustit svou domovskou vesnici, kterou má pohřbít Bogušaská přehrada.

KRAJINA V TÍSNI

Česká republika

režie: Petr Jančárek

2017 | 52 min



Dokumentární film vyrobila společnost Člověk v tísni v souvislosti s masivní pomocí, kterou opakovaně poskytuje při povodních v ČR. Dokument poukazuje na nezdravý stav české krajiny v souvislosti s probíhající klimatickou změnou, zabývá se problematikou vodního režimu a hospodaření s vodou v Čechách, akcentuje podceňované nebezpečí sucha.

NEVIDITELNÁ VLÁKNA

Bulharsko

režie: Antoni Krastev a Borislav Karamelski

2017 | 63 min

Tento dokument si na průřezu rozhovorů s několika nejvýznamnějšími duchovními vůdci, autory a filozofy naší doby klade za cíl ukázat, jak jsou všechny lidské bytosti propojené, jak jsou si všechna významná náboženství podobná, i to, jak jsme spjati s planetou Zemí.

STŘEDOEVROPSKÉ FILMY

CREEKWALKER

Německo

režie: Rosie Koch a Roland Gockel

2017 | 50 min

Stan Hutchings prochází zátokami podél pobřeží kanadské Britské Kolumbie již 40 let. Nikdo nezná Deštný prales velkého medvěda lépe než on. Jeho vášní a posláním jsou lososi, ryby v samém středu pobřežního ekosystému.

ŽIVÁ ŘEKA

Slovensko

režie: Erik Baláž

2017 | 52 min

Stovky průzračných pramenů se v tatranské krajině slévají a vytvářejí jednu z posledních divokých řek ve střední Evropě. Belá je svobodná a štědrá, ale když se k jarnímu tání přidají prudké lijáky, umí být také chladná a nebezpečná a bere s sebou vše, co jí stojí v cestě.

BÍLÍ VLCI: PŘÍZRAKY ARKTIDY

Německo

režie: Oliver Goetzl

2018 | 56 min

Dramatický a dojemný příběh věrnosti, pospolitosti a oddanosti jedné rodiny arktických vlků, která žije na nejsevernějším okraji Kanady, kde nemilosrdné arktické větry, prohánějící se tundrou, srážejí teploty na 40 stupňů pod nulou.

ČAS VČEL

Itálie

režie: Rossella Anitori a Darel Di Gregorio

2017 | 68 min

ITALSKY

ANGLICKÉ, ČESKÉ

Dva přátelé žijí v udržitelném společenství na venkově a věnují se alternativnímu včelařství bez použití chemie. Řada problémů, na něž v průběhu svého snažení narazí, prověří jejich experiment i přátelství a donutí je odzkoušet to, co se naučili od včel dělnic.

SVĚT PODLE TERMITŮ

Česká republika

režie: Jan Hošek

2017 | 52 min

Termiti – pro někoho exotický hmyz, pro jiné škůdci, kteří páchají ohromné ekologické škody. Film se snaží ukázat je v jiném světle: jako sílu, která významně ovlivňuje ekosystém celé naší planety, a také jako předmět intenzivního vědeckého výzkumu, který odhaluje jejich fascinující život a mimořádnou adaptační schopnost.

ARCHA SVĚTEL A STÍNŮ

Česká republika

režie: Jan Svatoš

2018 | 90 min

Američtí filmaři Martin a Osa Johnsonovi nasazovali vlastní život, aby poskytli světu svědectví o mizející divočině. Jejich příběh je autentickým otiskem doby, kdy samotné filmování v Africe bylo nebezpečnější než šelmy a malárie a kdy fotografovat znamenalo riskovat.

PRASOMILOVÉ

Česká republika

režie: Oskar Reif

2017 | 53 min

Takové malé prasátko, které může bydlet v bytě a nechat se venčit jako pejsek, vypadá docela roztomile. Co ale s ním, když vyroste a mazlíček najednou váží přes metrák? Nový fenomén domácího chovatelství v dokumentu režiséra Oskara Reifa.

KRÁTKÉ FILMY

ALKOUN MALÝ V PRŮBĚHU LET

Francie

režie: Aurélien Prudor

2018 | 14 min

Arktida se dramaticky otepluje. Jaké to má důsledky pro polární druhy? Výzkumníci, kteří pracují ve fascinující lokalitě východního Grónska, pomocí miniaturních sledovacích zařízení monitorují drobné mořské ptáky mezi zamrzlým mořem a ledovci, kde jsou živočichové vystaveni vzrůstajícím teplotám a znečištění.

MAGICKÉ HLUBINY – RYBNÍKY A PŘEHRADY

Česká republika

režie: Pavel Jirásek

2018 | 26 min

Vizuálně fascinující podvodní svět přehrad a rybníků patří k tomu nejkrásnějšímu, co v naší přírodě můžeme pozorovat. Umělé vodní nádrže slouží na jedné straně k zadržování vody a utvářejí od nepaměti charakter české a moravské krajiny, na straně druhé představují ekologickou zátěž.

KŮROVEC NA ŠUMAVĚ

Česká republika

režie: Dimitri Martin Genaudeau

2018 | 11 min

U pramene řeky, jejíž poklidný proud zamilovaně vchází do matky měst, do města nad Vltavou; na okraji bavorských lesů, pod rozpraskanou kůrou hrdých šumavských smrků dřímá zvířátko, které je inspirací věky trvajícího strachu.

VLNĚNÍ

Česká republika

režie: Vojtěch Domlátil

2017 | 3 min

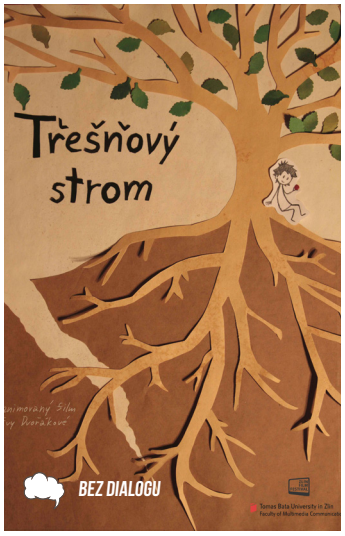
Pozorovatel, který vyčistí svou mysl a omezí své prostředky jen na práci s časem a pohybem v prostoru, může nejen zakusit jisté pixilační vytržení, ale také jej, pokud se skutečně napojí na onu vlnu, jeho cesta může zcela pohltit.

TŘEŠŇOVÝ STROM

Česká republika

režie: Eva Dvořáková

2017 | 6 min



Animovaný film Třešňový strom ukazuje tvorbu nástěnného obrazu z papíru, který se následně sám dotváří a žije svým vlastním životem. Zabývá se vzájemným vztahem mezi charaktery na obraze, který ovšem stále zůstává křehký a ovlivnitelný reálným světem.

KAŽDÁ KAPKA SE POČÍTÁ...

Indie

režie: Dhimant Vyas

2016 | 1 min

Žijeme ve městech a zapomínáme na důležitost vody, protože je snadno dostupná. Nechápeme, že naše kroky mají vliv na okolní svět! Tento film se snaží tuto situaci změnit.

ŽÁR SMRTI

Velká Británie

režie: Ellie Larkin

2018 | 1 min

Experimentální stop motion o popíračích klimatických změn a o nás, pokud bychom je poslouchali. Zasazený do vzdálené budoucnosti, kde vše, co po nás zůstalo, jsou fosilie, a ti, kteří přežili, stále opakují stejnou starou písničku o klimatické změně.

HAPPY FARMERS

Česká republika

režie: Barbora Kinkalová

2018 | 34 min

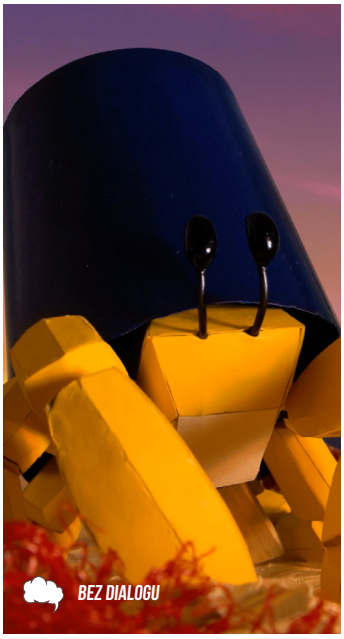
Laičtí farmáři, obyvatelé buddhistického kláštera Plum Village v jižní Francii, svou péčí a zaujetím proměnili neúrodnou jílovitou půdu ve vzkvétající zeleninovou ekofarmu. Ale jakou životaschopnost má vzdorování velkoprodukcím, globalizačním tlakům a povaze antropocénu?

KRAB

Španělsko

režie: Sara Esteban Riera a Martí Montañola Vilet

2017 | 3 min



Malý krab žije sám na tichomořském ostrově obklopeném odpadem, který mu přinesly vlny.

NEVIDITELNÁ PŘIKRÝVKA

USA

režie: Pasha Reshikov

2017 | 7 min

Snímek Neviditelná přikrývka je natočený podle skutečných událostí a publikací z 50. let minulého století, kdy první vědci specializující se na klimatickou změnu vyslovili své obavy v nejvýznamnějších amerických časopisech a novinách. Jejich předpovědi se ukázaly jako poměrně přesné, přesto jim déle než půlstoletí nebylo dopřáno sluchu...

BEAUTY OF NATURE

GUARDIAN

United States

director: Courtney Quirin

2018 | 73 min

Guardian tackles the consequences of the erosion of environmental management – the disappearance of stewards of the Great Bear Rainforest, who live full-time on boats in the depths of the wilderness to monitor salmon, the backbone of the local ecosystem, economy and culture.

AGHANASHINI

India

director: Ashwini Kumar Bhat

2017 | 41 min

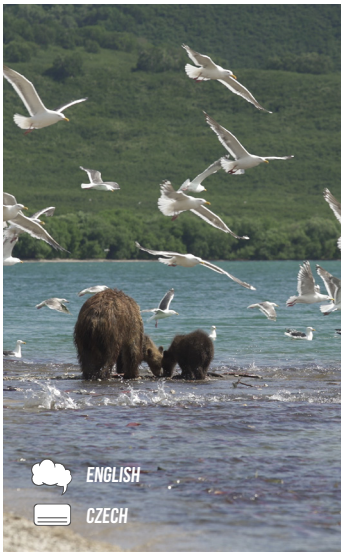
In an era where development is the mantra that everyone is chanting, India still holds a river that is left almost untouched. The Aghanashini stands as a testimony for how a river can nurture the life of the humans and other living beings along its path, if left to flow free.

KAMCHATKA BEARS. LIFE BEGINS

Russia

director: Vladislav Grishin, Irina Zhuravleva

2018 | 53 min



Seven months of filming brown bear cub life resulted in a movie that allows us to plunge into the beauty of wild nature and experience a boundary beyond which a man should not interfere.

THANK YOU FOR THE RAIN

Ghana

director: Julia Dahr

2017 | 87 min

Five years ago Kisilu, a Kenyan farmer, started to use his camera to capture the life of his family, his village and the damage of climate change. When a violent storm throws him and a Norwegian filmmaker together we see him transform from a father to a community leader and activist on the global stage.

FOREST

Great Britain

director: Agata Rucin

2018 | 43 min

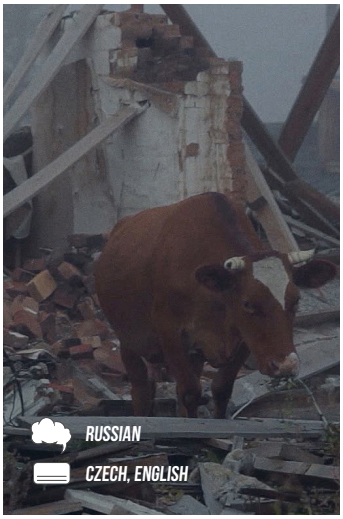
Forest explores the conflict based around the logging of the Białowieża Forest, its consequences and prospects for a resolution. The film documents the brave and influential actions of activists from all around Poland and abroad in their attempt to save this primeval forest.

AGAINST THE FLOW

Russia

director: Dmitrii Tarkhanov

2017 | 77 min



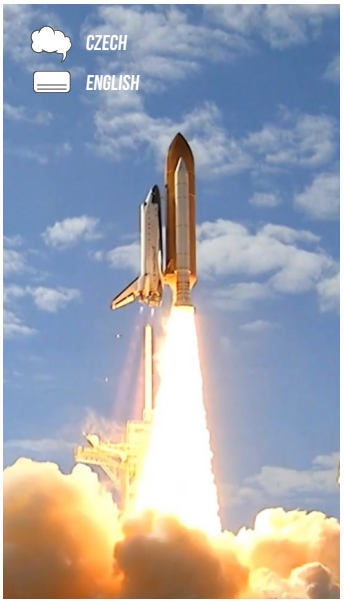
Although sixty years have passed since the opening of the Kuybyshev Reservoir, Anvar Abiy still sees his home village lost under the water in his dreams. Meanwhile, Galina Zhmurova is not willing to leave her home village, which is about to be buried in the waters of the Boguchask Reservoir.

LANDSCAPE IN NEED

Czech Republic

director: Petr Jančárek

2017 | 52 min



A 52-minute documentary film on the general topic of floods, water, and drought. In a broader context, it also touches upon ongoing climate change and reflects upon how we deal with the landscape.

INVISIBLE STRINGS

Bulgaria

director: Antoni Krastev, Borislav Karamelski

2017 | 63 min

Throughout interviews with some of the greatest spiritual leaders, authors and philosophers of our time, this documentary aims to show the interconnection between all human beings, as well as the similarities between all the major religions and our connection with Planet Earth.

CENTRAL EUROPEAN FILMS

CREEKWALKER

Germany

director: Rosie Koch, Roland Gockel

2017 | 50 min

Stan Hutchings has been walking creeks along the coast of B.C. in Canada for 40 years. No one knows the Great Bear Rainforest as well as he does. His passion and his calling are salmon, the fish at the very centre of the coastal ecosystem.

THE LIVING RIVER

Slovakia

director: Erik Baláž

2017 | 52 min

It's the beginning of May. The rushing torrent supplied by melting snow changes the emerald water of mountain tarns into white foam. Hundreds of springs of crystal-clear water are gradually joining in the wilderness of Tatras and creating one of the last wild rivers in Central Europe.

WHITE WOLVES: GHOSTS OF THE ARCTIC

Germany

director: Oliver Goetzl

2018 | 56 min

Ghosts of the Arctic reveals a dramatic and touching story of the loyalty, companionship and devotion of an artic wolf family which lives at the very northern edge of Canada, where the unforgiving Arctic winds tear through the tundra, dipping the temperatures to 40 below zero.

THE TIME OF THE BEES

Italy

director: Rossella Anitori, Darel Di Gregorio

2017 | 68 min

ITALIAN

ENGLISH, CZECH

Two friends live in a sustainable community in the countryside and devote themselves to alternative, chemical-free beekeeping. Along the way, a series of problems will test their experiment and their friendship, forcing them to test what they've learned from the worker bees.

THE WORLD ACCORDING TO TERMITES

Czech Republic

director: Jan Hošek

2017 | 52 min

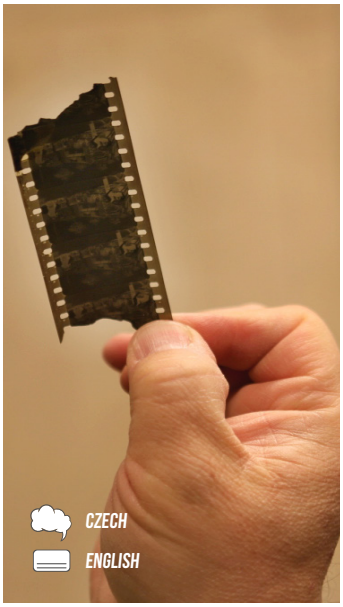
Termites – for some exotic pests, for others, pests that are causing tremendous economic damage. The film attempts to show them differently: as a force that significantly influences the ecosystem of our entire planet, and also as an object of intense scientific research that reveals their fascinating life and extraordinary adaptation.

THE ARK OF LIGHTS & SHADOWS

Czech Republic

director: Jan Svatoš

2018 | 90 min



The forgotten story of Martin and Osa Johnson, rebel filmmakers who made the first films in Africa in times when filming itself was more dangerous than lions or malaria...

PIGLET LOVERS

Czech Republic

director: Oskar Reif

2017 | 53 min

Such a small pig, which may live in an apartment and be walked like a dog, looks rather cute. However, what to do with it when it grows up and the pet now weighs over a hundredweight? The new phenomenon of home breeding in a documentary by director Oskar Reif.

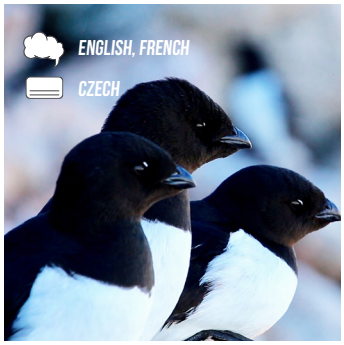
SHORT FILMS

LITTLE AUK THROUGH THE AGES

France

director: Aurélien Prudor

2018 | 14 min



The Arctic is warming rapidly. What are the consequences for polar species? Researchers working at a spectacular East Greenland site use miniature electronic trackers to follow tiny seabirds amongst sea-ice and glaciers, where animals face rising temperatures and pollutant levels.

THE MAGICAL DEPTHS – PONDS AND RESERVOIRS

Czech Republic

director: Pavel Jirásek

2018 | 26 min

The visually fascinating underwater world of dam lakes and ponds is among the most beautiful we can see in our landscape. Artificial water reservoirs serve the purpose of retaining water and have shaped the Czech and Moravian landscapes since time immemorial on the one hand, but they are also an environmental burden on the other.

THE BARK BEETLE OF ŠUMAVA

Czech Republic

director: Dimitri Martin Genaudeau

2018 | 11 min

At the source of the river, whose peaceful stream romantically enters the Mother of Cities, the town of the Vltava; on the edge of the Bavarian forests, beneath the split bark of the proud spruces of Šumava, slumbers a tiny animal which inspires an age-old fear.

WAVES

Czech Republic

director: Vojtěch Domlátil

2017 | 3 min

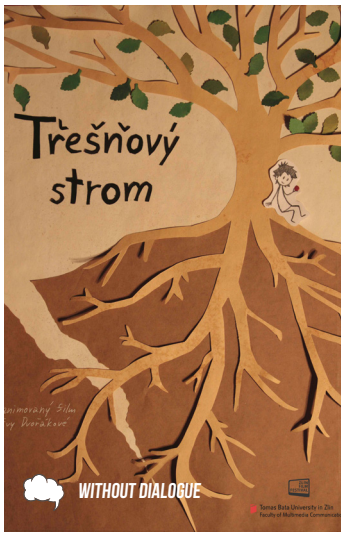
An observer who cleans his or her mind and restricts his or her means to working with time and movement in space only may come not only to a certain pixilation ecstasy, but what's more, the journey will totally devour him or her if he or she is really connected to that wave.

THE CHERRY TREE

Czech Republic

director: Eva Dvořáková

2017 | 6 min



The animated film Cherry Tree, shows the formation of a wall picture, which is forming itself and has a life of its own. The film is about the relationship between characters in the picture, but the picture itself remains fragile and can be affected by the real world.

EVERY DROP COUNTS...

India

director: Dhimant Vyas

2016 | 1 min

We live in cities and forget the importance of water as it is easily available. We fail to understand that our actions have an impact on the surrounding world. This film wants to change this situation.

HEAT DEATH

Great Britain

director: Ellie Larkin

2018 | 1 min

An experimental stop motion about climate change deniers and all of us if we listen to them. Set in a far-off future where all that's left of us is fossils and those remaining are still repeating the same old mantras about climate change.

HAPPY FARMERS

Czech Republic

director: Barbora Kinkalová

2018 | 34 min

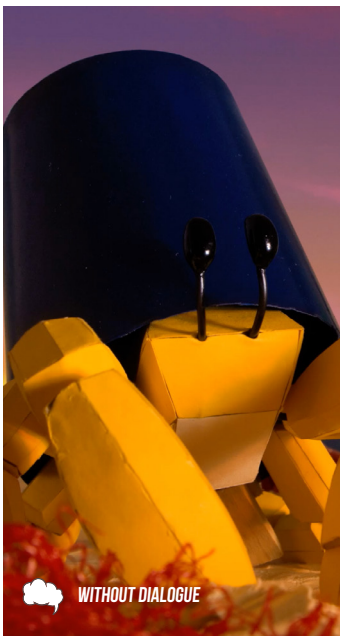
Happy Farmers is a short documentary about an organic vegetable farm in France. The farm is part of a buddhist monastery and it applies its teachings in practice. But is life in the monastery a real life?

CRANKUB

Spain

director: Sara Esteban Riera, Martí Montañola Vilet

2017 | 3 min



A little crab lives alone on an island in the Pacific surrounded by the trash that the waves bring.

INVISIBLE BLANKET

United States

director: Pasha Reshikov

2017 | 7 min

The film is based on real events and publications of the 1950s when the first climate change scientists started to voice their concerns in major US magazines and newspapers. Their predictions turned out to be rather accurate, yet their voices remained "unheard" for more than half a century...