

Ozvěny EKOFILMU 2009
v rámci 17. přehlídky české a slovenské dokumentární
a animované tvorby v kině MAT 19. – 21. listopadu 2009

Pátek 20. listopadu 2009

Kinosál kina MAT

10.00

NAD HLAVOU HVĚZDY, SRP A KLADIVO

Scénář a režie: Josef Císařovský, kamera: Jan Růžička, hudba: Bára Císařová, výroba: Česká televize, 2009, 57 minut

O padesátých letech trochu jinak: pohled dětských očí je pohledem magického realismu. Hodnoty, které se proměnily nebo byly ztraceny na pozadí proměny pražské periferie.

15.00

HORKO V ČESKU

57 min.

dramaturgie Marek Šebeš, kamera David Cysař, scénář a režie Linda Jablonská

Dokument přibližuje některé z možných dopadů klimatických změn na Českou republiku. Především se však zaměřuje na to, jakým způsobem rezonuje téma „globálního oteplování“ v české společnosti. Obáváme se nastávajících změn nebo si je vůbec nepřipouštíme?

TRADICE BÍLÝCH KARPAT

28 min.

scénář, režie, kamera Zdeněk Zvonek, hudba Horňácká muzika, výroba: Zdeněk Zvonek, 2008

Dokumentární film o těch, kteří šetrně využívají přírodní a kulturní dědictví svého kraje.

MARŤAN SPASITEL

3 min.

scénář, režie, kamera Tomáš Daněk, hudba: Dalibor Mráz, výroba: QQ klub – tvůrčí filmová dílna, QQ studio Ostrava, Film and Television Production, 2007

Ani marťanovi nespěchá prostředí naší znečištěné planety. Onemocní a je nucen svými vlastními prostředky planetu očistit, aby se uzdravil. Autorem animovaného filmu je teprve čtrnáctiletý Tomáš Daněk. **CENA MINISTERSTVA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ**

NATURA BOHEMICA

28 min.

scénář Jiří Petr, Jan Štursa, hudba: Petr Pelech, režie, kamera, výroba Jiří Petr, G-Production, 2009

Putování za přírodními klenoty České republiky - od luk, rybníků a lesů v nížinách, přes pískovcová skalní města a tajemná rašeliniště v podhůří až po severskou tundru na hřebenech nejvyšších českých hor. **CENA MĚSTA ČESKÝ KRUMLOV**

EVROPSKÉ PEXESO (Malta)

3 min.

scénář Michaela Bergmannová, Maria Procházková, režie Maria Procházková, hudba Jan P. Muchov, výroba Česká televize, 2009

14ti dílný nový animovaný cyklus České televize, jehož cílem je seznámit zábavnou a hranou formou nejmenší diváky s členskými zeměmi Evropské unie. Prvních 14 dílů představí jednotlivé země Evropské unie – Maltu, Itálii, Finsko, Slovensko, Belgii, Lucembursko, Španělsko, Litvu, Portugalsko, Rumunsko, Řecko, Estonsko, Německo, Lotyšsko. **CENA V KATEGORII VOLNÁ TVORBA**

16.00

SLZY KONGA

57 min.

scénář Lenka Klicperová, Olga Šilhová, režie Petr Kašpar, kamera Olga Šilhová, hudba Doug Hammer, Jeff Bjorck, Sound Bank VideoCopilot, výroba Petr Kašpar, Concept 1, FEMISPHERA, 2009

Přes deset let se východní Kongo ocitá uprostřed válečného běsnění. Několik generací nezná nic než válku a násilí. Příčinou neštěstí země je paradoxně její bohatství – zejména zásoby koltanu, nerostu, bez něhož se dnes neobejde žádný mobilní telefon ani notebook. Jde o obrovský byznys, do něhož je zapojena i řada mezinárodních společností. Koltanový byznys roztáčí v Kongu spirálu smrti, z níž není úniku. Výsledkem jsou statisíce znásilněných žen a dětí, znásilnění se v pralesích východního Konga stalo masovou zbraní. **CENA STUDENTSKÉ POROTY**

Ateliér kina MAT

15.00

LOM LEŠTINKA – ZATOPENÁ HISTORIE

53 min.

scénář, režie, kamera Hugo Habrman, hudba Petr Mach. výroba Hugo Habrman, 2009

Před pár desítkami let nebylo na místě lomu Leštinka v Železných horách po vodě ani památky. Proč a kdy se započalo s lámáním zdejšího kamene? Jak se sem dostaly rybí populace? Na tyto otázky najdete odpovědi v tomto dokumentárním filmu. Pomocí unikátních podvodních záběrů a historicky cenných materiálů netradičním způsobem vypráví o vzniku této jedinečné potápěčské lokality.

EVROPSKÉ PEXESO (Portugalsko, Belgie)

2x 3 min.

scénář: Michaela Bergmannová, Maria Procházková, režie Maria Procházková, hudba Jan P. Muchov, výroba Česká televize, 2009

14ti dílný nový animovaný cyklus České televize, jehož cílem je seznámit zábavnou a hranou formou nejmenší diváky s členskými zeměmi Evropské unie. Dva dětské hlasy – ten holčičí patří Dorotce, chlapecký Matouši Kratinovi – nejdříve hádají, o jaké zemi si budou povídat a poté ji dětsky okomentují – vždy s humorem a velkorysým nadhledem.

CENA V KATEGORII VOLNÁ TVORBA

SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA

13 min.

scénář, režie, kamera: Dan Krameš, hudba A.Caldara, G. Carissimi, J.J. Fux, výroba ALPHA PLUS Pro, s.r.o., 2008

Zámecké divadlo v Českém Krumlově je jedním ze dvou divadel na světě, kde se dochovala původní plně funkční dřevěná barokní mašinerie a kde je možno vidět barokní divadlo s jeho původní atmosférou. Film přibližuje historii českokrumlovského zámeckého divadla, vysvětluje funkci barokní mašinerie a zachycuje ojedinělá představení, která vznikla v intencích dobové divadelní praxe 18. století.

VETŘELCI A VOLAVKY

26 min.

scénář Jan Karous, Rozálie Kohoutová, režie Rozálie Kohoutová, kamera Jan Šuster, hudba Tomáš Dvořák, výroba Produkce Radim Procházka, s.r.o., Česká televize, 2008

Za komunismu platil zákon, kdy 4% procenta z rozpočtu každé výstavby musela být použita na výtvarnou výzdobu. Film se snaží přiblížit tehdejší dobu a vztah sochařů k ní, ale zabývá se i dnešním úpadkem veřejného prostoru a devastací těchto zajímavých plastik, na které se nevztahuje žádná ochrana za strany města. Proč změnu doby vždy odnáší nevinné sochy?

18.00

Setkání s Ekofilmem 2009 (s organizátory festivalu, autory pořadů, členy mezinárodní poroty, novináři a hosty).

Sobota 21. listopadu 2009

Kinosál kina MAT

10.30

AFGANSKÉ ŽENY ZA VOLANTOM

57 min.

scénář a režie Sahraa Karimi, kamera Sahraa Karimi, Nikoleta Šuplatová, hudba Aref Sajadi, výroba Ján Oparty, ALEF JO Filmštúdio s.r.o., 2009

Základním znakem lidskosti na celém světě je touha po svobodě. Liší se však svým charakterem a způsobem naplnění. Ženy v Afghánistánu se pokoušejí získat řidičský průkaz jako první krok k získání osobní svobody. Je však afghánská společnost připravená na ženy za volantem? Mladá talentovaná režisérka Sahraa Karimi ve svém filmu klade podobně naléhavé otázky. Sahraa se narodila a vyrostla v Kábulu, po letech života v Evropě se však vrací do rodné krajiny a sleduje život několika žen, které se pokouší získat řidičský průkaz. Jejich důvody a motivace jsou často dané rozdílným věkem, společenským postavením či rodinným zázemím. Film je fascinujícím obrazem společnosti, ve které jsou sny v rozporu se skutečností a kde na ulici vidíme současně přítomnost spolu s živoucí kulturou z doby před 4000 lety. **CENA V KATEGORII**

DOKUMENT