

# BEZ VODY TO NEJDE



[www.ekofilm.cz](http://www.ekofilm.cz)

#ekofilm

# FESTIVALOVÝ PAS

#ekofilm

# INFORMACE

PRO ÚČASTNÍKY EKOFILMU

## JAK NA PROGRAM?

ZADARMO, ALE S REGISTRACÍ.

Veškerý program EKOFILMu je **zdarma**, návštěvníci se však **musí registrovat** na našem webu **www.ekofilm.cz**. Nechceme tím nikomu komplikovat život, jen potřebujeme vědět, kolik diváků kam přijde. Jde o 30 vteřin vašeho času: v pravém horním rohu stránek čeká tlačítko „Přihlásit se“, po jehož rozkliknutí zvolíte možnost „Registrovat se“ a vyplníte tři stručné údaje. Voilà, cesta k desítkám akcí zdarma je otevřená!

## FESTIVALOVÁ MÍSTA V BRNĚ

**Sál společenského centra ÚMČ**

**Brno-střed**

Dominikánská 2

*promítání filmů a besedy*

**Cinema City**

**Velký Špalíček**

Mečová 695

*promítání filmů a besedy*

**Fakulta sociálních studií**

**Masarykovy univerzity**

Joštova 10

*besedy a výstava*

**Kino Art**

Cihlářská 19

*promítání filmů a besedy*

**Zoo Brno**

U Zoologické zahrady 46

*EKOFILM rodinný den*

**nádvoří Staré radnice**

Radnická 8-10

*koncert*

**VIDA! science centrum**

Křížkovského 554/12

*program pro školy*

CLAIM LETOŠNÍHO ROČNÍKU:

# BEZ VODY TO NEJDE

**Voda** – pramen života, základní stavební kámen naší planety a zároveň surovina, kterou často bereme jako samozřejmost. Voda je však mnohem více než jen tekutina, kterou denně pijeme. Je to zrcadlo našeho životního prostředí, odraz našich činů a nečinů. V době, kdy klimatické změny zasahují naši planetu s nevídanou intenzitou, je třeba si uvědomit, jak důležitá je voda pro náš život a pro život celého ekosystému.

Letošní ročník filmového festivalu EKOFILM nese podtitul **Bez vody to nejde**. Chceme vám představit filmy, které ukazují význam vody v různých částech světa, její kvalitu, ale také problémy spojené s jejím nedostatkem. U nás si možná myslíme, že voda nikdy nedojde. Avšak i zde začínáme pocívat dopady sucha, oslabené lesy napadá kůrovec a města se stávají horkými ostrovy.

Festivalové snímky vám nabídnou různé pohledy na problematiku vody, od jejího významu pro přírodu až po sociální dopady jejího nedostatku. Doufáme, že si mezi nimi najdete ty, které vás osloví a inspirují k tomu, abyste se k vodě chovali s úctou a zodpovědností.

V rámci festivalu vás čeká řada doprovodných akcí, setkání s filmovými tvůrci, besedy a workshopy. Úvod obstará už v úterý 3. října diskuze ministra **Petra Hladíka** se zástupci mladé generace a následovat bude tradiční koncertní otvírák. Tentokrát s **Janem Bendigem** na nádvoří Staré radnice. Samotný program a projekce pak probíhají od čtvrtka do neděle v **Kině Art, Cinema City, brněnské zoo** a na dalších místech v Brně. Ať už jste filmoví nadšenci nebo se jen zajímáte o ekologická témata, věříme, že letošní ročník EKOFILMu vám nabídne mnoho inspirace a nových poznatků.

Přejeme vám příjemné filmové dny plné inspirace a nových poznatků. Voda je naším společným bohatstvím, a je na nás, abychom ji chránili pro budoucí generace.

### MINISTR ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ



PETR HLADÍK

### PREZIDENT FESTIVALU



LADISLAV MIKO

Často říkáme, že jsme na svou přírodu hrdí. Rádi v ní trávíme svůj volný čas. Ať už aktivním poznáváním nebo například odpočinkem. Proto je dobře, že nejstarší evropský festival o přírodě najdeme právě tady. EKOFILM je tu s námi už skoro půlstoletí a já se na něj poprvé chystám v roli ministra životního prostředí. Během tří dnů narazíme na spoustu důležitých témat, ale tím hlavním bude voda. Za tenčením celosvětových zásob vody zřetelně vidíme dopady klimatické změny, ale také nezodpovědné hospodaření. Není to problém jen Afriky, kde každý den kvůli kontaminovaným zdrojům zemře 5 000 dětí. I u nás v Česku je stále více obcí, které omezují její čerpání tak, aby zvládly zásobovat všechny občany. Na ministerstvu k vodě přistupujeme jako ke strategické surovině, o kterou musíme pečovat. Právě proto jsme také jako první navrhli její ústavní ochranu.

Je to tady zase! Brno se stává domovem pro nejstarší evropský filmový festival s environmentální tematikou. Letos se zaměřujeme na něco, co je pro nás všechny zásadní - vodu. Ať už jde o pitnou vodu, oceány nebo řeky, voda je všude kolem nás a ovlivňuje náš život každý den. Jsem hrdý na to, že mohu být součástí EKOFILMu už devátý rok. EKOFILM představuje české veřejnosti špičkové světové filmy. Pro mnoho z vás je to možná jediná šance vidět tyto snímky na velkém plátně. Věřím, že i letos vás čeká přehlídka světové kvality. Ale co je na EKOFILMu opravdu výjimečné? Setkávání lidí! Když se různí lidé sejdou, vznikají skvělé nápady a inspirace. Takže ať už jste tu kvůli filmům, nebo jen chcete potkat zajímavé lidi, jste tu správně. Přijďte, užijte si filmy, diskutujte a buďte součástí něčeho skvělého. A kdo ví? Možná uhodnete, kdo získá Cenu prezidenta festivalu nebo Cenu ministra životního prostředí.

PŘIJĎTE NA KONCERT  
**3. 10. 2023 | 18.30**  
nádvoří Staré radnice

**VSTUP  
ZDARMA**

**Jan  
Bendig**

**#ekofilm**

**www.ekofilm.cz**

POŘADATEL

Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI

**KEY**  
PROMOTION

MUNI

MUNI  
FSS

EKO  
Inkubátor

#ekofilm

# RODINNÝ DEN EKOFILMU ZOO BRNO

7. ŘÍJNA 2023, 10.00–16.00

Vezměte svou rodinu do **Zoo Brno** a zažijte nezapomenutelný rodinný den EKOFILMu!

Pro malé i velké návštěvníky máme připravenou interaktivní stezku s úkoly, kde na vás čeká celkem 6 stanovišť. Na každém stanovišti splníte úlohu – dozvíte se tak i něco více o vodě a zároveň si užijete zábavu.

Hned při vstupu do areálu obdrží každý hráč kartu, do které postupně zapisuje své odpovědi a sbírá razítka.

Čekat na vás budou i známé postavy z **Děčka** a navštívit můžete i povídání výzkumnice **Diany Siswartonové** o tom, jak si vylepšit kvalitu vody na každý den.

Nebude samozřejmě chybět ani projekce filmů o přírodě.

A co víc, v tento den je do Zoo Brno i speciální vstupné – 70 Kč!



# SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ



**Sobota 7. 10. 2023, 19.00 hodin**  
**Atrium FSS Masarykovy univerzity**

Joštova 218/10, Brno

Večerem bude provázet moderátor  
**Vladimír Kořen.**

Projekce vítězných filmů budou probíhat  
v neděli 8. 10. 2023 od 14.30 do 18.15 v Kině Art.

**Slavnostní vyhlášení je pouze pro zvané.**

# POROTA



**TUIJA HALTTUNEN**

Tuija Halttunen je finská filmařka, která pracuje ve filmovém průmyslu již více než dvacet let. Její poslední celovečerní dokument *Jak zničit mrak* zaznamenal festivalový úspěch a byl oceněn například na FF v Locarnu a MFDF v Jihlavě. Její film *Sousedé* byl nominován na Prix Europa a její první celovečerní dokument *V hlubinách myslí* získal státní cenu za kvalitu. Je označována za originální filmařku se silným vlastním hlasem.



**NATÁLIA PAŽICKÁ**

Ekologická aktivistka, influencerka, zakladatelka iniciativy a občanského sdružení #everyindividualmatters a podcastu Fashion Session. Díky modelingu se mohla na vlastní oči přesvědčit o neblahých praktikách módního průmyslu v čínských továrnách. Poté se rozhodla studovat módu a branding na Amsterdam Fashion Institute, kde se 4 roky věnovala udržitelnosti v módním průmyslu. Je také jednou z iniciátorek nejúspěšnější online petice v zemi #climateneeds, která získala více než 130 000 podpisů. V roce 2021 získala ocenění Forbes 30 pod 30 let.



**VERONIKA  
ČERMÁK MACKOVÁ**

Herečka, milovnice zvířat, cestovatelka a nadšenkyně v oblasti ochrany životního prostředí, podporovatelka projektů na ochranu biodiverzity, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Snaží se popojovat ekologii se svou profesí a lidem přibližovat důležitá témata skrz osvětu. Na její cestě k ochraně přírody jí nejvíce ovlivnily návštěvy Konžské republiky, kde spatřila nádhernou divočinu s organizací Save-Elephants.



# POROTA



**JAN E. SVATOŠ**

Držitel dvou prestižních cen Special Jury Award a autor více než 15 dokumentárních filmů oceňovaných na tuzemských i mezinárodních filmových festivalech. Mezi nejúspěšnější snímky patří *Archa světel a stínů*, *divočINY*, *Africa obscura*, *Nikdo se neptal* či *Až zařve lev*. Jan dlouhodobě spolupracuje s Českou televizí a Českým rozhlasem, na jeho projektech se podíleli významné osobnosti ze světa filmu - Werner Herzog, Jane Goodallová nebo David Bordwell. V současné době vyučuje dokumentární film na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku.



**MARTIN ČECH**

Český kameraman a dokumentarista, člen Filmové a televizní akademie a člen prezidia Asociace českých kameramanů, pedagog a absolvent pražské FAMU, katedry kamery a střihové skladby. V roce 1999 získal cenu Český lev za nejlepší kameru na filmu *Kuře melancholik*. Natáčí celovečerní hrané i dokumentární filmy. S kamerou navštívil přes šedesát států světa. V poslední době se podílel na natočení filmu s názvem *Milan Kundera: Od Žertu k Bevýznamnosti* a ve Spojených státech natáčí film o vzpomínkách a práci režiséra Miloše Formana. Vloni se podílel na filmu *Za vším hledej ženu*, který je vztahovou komedií s herečkou Hankou Vagnerovou v hlavní roli.

# PROGRAMOVÉ ODDĚLENÍ

**O pět ocenění, která EKOFILM každoročně udílí, se letos utká 25 filmů z celkem 15 zemí světa. Dominují evropské filmy, do výběru se ale dostaly i filmy z Brazílie a Kanady. Konkrétně Česko zastupují 4 dokumenty. Z 142 přihlášených děl je vybralo programové oddělení EKOFILMu pod vedením Jitky Kotrlové.**



**JITKA KOTRLOVÁ**

Festivalová dramaturgyně a producentka Jitka Kotrlová vystudovala filmovou vědu na FF UK a obor produkce na FAMU. Jako dramaturgyně spolupracovala s řadou českých filmových festivalů (MFF Karlovy Vary, Finále Plzeň, Ostrava Kamera Oko či MFF Praha – Febiofest). Je producentkou například dokumentárního filmu *Central Bus Station, Kuciak - vražda novináře* a hraného filmu *Sněžící!*. V současné době kromě jiných filmových projektů natáčí dokumentární filmy s environmentální tematikou - *Ent* (režie Tomáš Elšík) a *Kdo tu dnes chybí?* (režie Květa Chaloupková).

# PROGRAMOVÉ ODDĚLENÍ



**ZUZANA ČERNÁ**

Festivalová dramaturgyně a filmová historička Zuzana Černá vystudovala Katedru filmových studií na Univerzitě Karlově. Pracovala v programovém oddělení MFF Praha - Febiofest a podílí se i na dalších filmových festivalech, jako je Ostrava Kamera Oko. V současnosti také pracuje jako sales agentka pro produkční společnost Negativ.



**HANA BLAHA ŠILAROVÁ**

Filmová producentka a festivalová dramaturgyně Hana Blaha Šilarová se věnuje širokému spektru filmů. Mezi její dokončené snímky patří například film ve virtuální realitě *Tmání* nebo dokument *Vyšetřovatel*. V současnosti připravuje například hraný film *Domovina*, dokument *Zahrada snů* či historický seriál *Pistolníci z protektorátu*. Pro trh East Silver a MFF Karlovy Vary vybírá dokumentární filmy. Vystudovala produkci na FAMU a filmová studia na FF UK.

# PROGRAMOVÉ ODDĚLENÍ



**MARTIN ČECH**

Martin Čech je absolventem oborů Environmentální studia a Mediální studia a žurnalistika na Masarykově univerzitě v Brně. Pátým rokem je zapojený do organizace festivalu EKOFILM, kde zodpovídá především za odbornou část programu, už o dva roky dříve začal spolupracovat i na dramaturgii festivalu. Dále se mimo jiné podílí na zpracovávání výzkumných projektů, které se věnují environmentálním a sociálním tématům. V organizaci NaZemi se věnuje teorii nerůstu, o kterém přednáší a píše texty.



**TOMÁŠ POŠTULKA**

Absolvent magisterského dvouoborového studijního programu Filmová studia – Mediální studia Tomáš Poštulka se podílel na přípravě filmovém festivalu Academia Film Olomouc v oddělení komunikace, pracoval na festivalu MFDF Ji.hlava, momentálně je dramaturgem festivalu Jeden svět. V rámci EKOFILMU má na starosti scouting mezinárodních filmů.

# SEKCE SOUTĚŽNÍCH FILMŮ

## KRÁSY PŘÍRODY

Sekce Kráasy přírody každoročně představuje filmy z různých částí světa či aktuální společenská témata. Snímky v této sekci přináší na velké plátno rozmanitost naší přírody. Stejně tak upozorňují na fakt, že jí musíme věnovat pozornost, abychom její krásy předali i dalším generacím. Letos se v sekci sešly filmy, které se dotýkají krás přírody, ale otvírají i otázku, jak je ochraňovat nejen před klimatickou změnou, ale i lidskou činností.

## VIZE PŘÍRODY

Sekce Vize přírody se zaměřuje na středometrážní snímky, které pokrývají environmentální témata z celého světa. Hlavním pojítkem všech vybraných filmů je unikátní pohled tvůrců přinášejících nové perspektivy na známé problémy související s klimatickou krizí. Změnu klimatu už nelze přehlížet a mnoho procesů vedoucích k záchraně planety a přírodní obnově je již v běhu - jsou ale zvolená řešení vždy udržitelná? Letošní výběr filmů na jejich nedostatky upozorňuje a přináší vizi, kam se lze vydat dál.

## VE ZKRATCE

Sekce krátkých filmů přináší různé pohledy na ekologická témata a jejich řešení ze všech koutů světa – od Kanady přes Francii, Finsko až po Brazílii. Výběr hravých i vážných, ale hlavně aktuálních, krátkých filmů popisuje svět kolem nás.

#ekofilm

# KRÁSY PŘÍRODY



ČESKY, ANGLICKY, NORSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## NÁVŠTĚVNÍCI

Česká republika

2022

režie: Veronika Lišková

83 min

Mladá antropoložka Zdenka se se svým manželem a třemi syny přestěhuje na Špicberky v Norsku. Získala prestižní dvouletý grant na rozsáhlý vědecký výzkum o dopadu globalizace na obyvatelstvo v nejsevernějším městě světa, Longyearbyenu. Poté, co se Zdenka zamiluje do svého nového domova, zjistí, že v Arktidě mizí daleko víc než jen ledovce a permafrost. Začíná si uvědomovat, jak heterogenní malá místní komunita vlastně je, a postupně odhaluje napětí, které se skrývá pod povrchem.





ANGLICKY, VIETNAMSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## TRHLINA V HOŘE

Velká Británie

2022

režie: Alastair Evans

100 min

Hluboko v džungli středního Vietnamu se nachází nádherné podzemní království - Hang Son Doong, což v překladu znamená "jeskyně horské řeky". Je největší jeskynní chodbou na světě a místem úchvatné krásy. V roce 2014 byla budoucnost Son Doongu ohrožena, když byly oznámeny plány na výstavbu lanovky do jeskyně. Mnozí tvrdili, že by to zničilo její křehký ekosystém, a místní komunita byla rozdělena ohledně výhod, které by tato stavba přinesla. Film sleduje ty, kteří se ocitli v centru dění.





## PLANETA PRAHA

Česká republika

2022

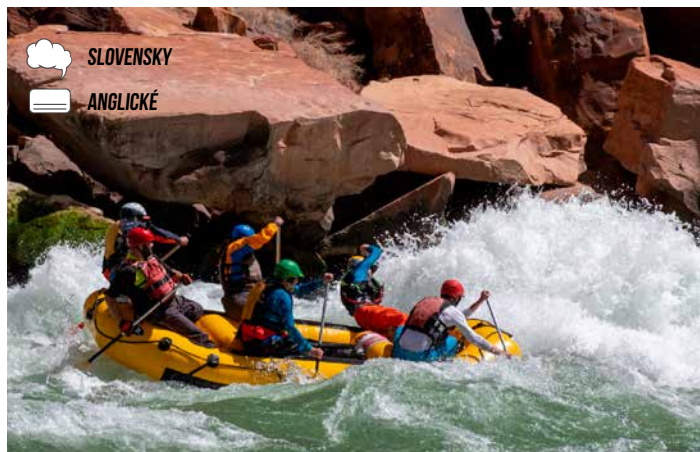
režie: Jan Hošek

85 min

Kolik „obyvatel“ má Praha? Tvůrci oceňovaného filmu Planeta Česko se tentokrát vydali na výpravu do betonové džungle hlavního města. Vedle nás lidí tu žijí nečekaní zvířecí sousedé, jejichž každodenní dobrodružství filmaři zaznamenali díky nejmodernějším technologiím z výjimečné blízkosti. Kde se v Praze vzali majestátní mufloni? Do jaké zimní skrýše se na Petříně schová roztomilý plch? Vydejte se na vzrušující výpravu pro celou rodinu za desítkami dalších zvířecích hrdinů, kteří tajně žijí v naší metropoli.







SLOVENSKY



ANGLICKÉ

## GRAND CANYON

Slovensko

2023

režie: Pavol Barabáš

64 min

Dokumentární film Grand Canyon přináší příběh slovenských vodáků, kteří následují svůj sen. Sjeli již mnoho řek a přechodů kaňonů v různých částech světa. Jejich největší výzvou se stalo zdolání Grand Canyonu, na který se připravovali několik let. Jsou odhodláni strávit měsíc na divoké vodě v objetí nespoutané přírody.





THAJSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## URAK LAWOI, BRATŘI MOŘE

Španělsko

2023

režie: Telmo Iragorri, Manuel Coronado

70 min

Bratři moře (v jejich rodném jazyce Urak Lawoi) je kočovný kmen, který už stovky let hledá místo, kde by se usadil. Před 100 lety postoupila thajská vláda ostrov Koh Lipe a souostroví Adang jeho původním obyvatelům. Od té doby překonali Bratři moře přírodní i lidské katastrofy díky svým hlubokým znalostem o rybolovu a moři. V tomto filmu uvidíme, jak je tato svébytná kultura a identita s odvěkým vztahem k oceánu ohrožena klimatickými změnami, znečištěním moří & turisty.





## ISTANBULSKÝ KANÁL

Německo

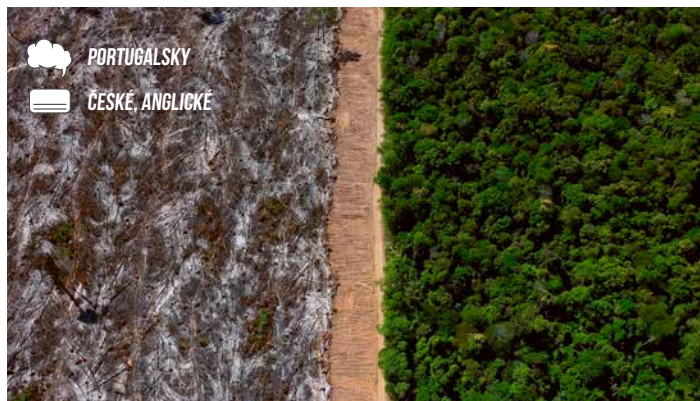
2022

režie: Julia Lazarus

84 min

Severně od Istanbulu protínají nové dálnice dříve chráněné lesy, pastviny a zemědělskou půdu. Obyvatelé jsou postaveni před hotovou věc, jejich vesnice se změní v předměstí a veškerá zemědělská činnost se stane nelegální. Po dokončení 3. mostu a gigantického letištního uzlu se chystá výstavba Istanbulského průplavu. Skupina aktivistů čelí hněvu a zklamání obyvatel na nesčetných místních shromážděních a snaží se mezi lidmi stanovit společné cíle.





## POPEL LESA

Brazílie

2023

režie: André D'Elia

76 min

"Popel lesa" je dokumentární film, umělecká výstava a současně podporuje dobrovolné hasičské sbory v Brazílii. Film sleduje pouličního umělce Mundana, který cestuje hořící Brazílií a sbírá popel z lesních požárů, aby z něj vytvořil barvu použitou ve svém nejnovějším uměleckém díle v souvislosti se změnou klimatu v Amazonii. Cílem projektu je propagovat umění jako aktivismus a zvýšit povědomí o důležitosti ochrany lesů a boje s požáry v dnešní době.



#ekofilm

# VIZE PŘÍRODY



DÁNSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## ORGANIZOVANÁ DIVOČINA

Dánsko

2022

režie: Phie Ambo

55 min

Dánsko je hned po Bangladéši druhou nejobdělávanější zemí na světě a za posledních 20 let vymřelo 80 procent tamních druhů. Nyní je čas s tím něco udělat a pomoci biologické rozmanitosti se vrátit na správnou cestu. Snímek Organizovaná divočina sleduje největší dánský projekt rewildingu v Hammer Bakker v severním Jutsku a zkoumá zmatek, který vzniká, když se my lidé snažíme obnovit naše spojení s přírodou. Kde je hranice mezi přírodou a kulturou? Mohou lidé spolupracovat na navrácení přírody? A nakonec, jak divoká má příroda být?





ANGLICKY, FRANCOUZSKY, WOLOF



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## NÁJEZD NA ATLANTIK

Franice

2023

režie: Nicolas Van Ingen

51 min

Západoafrické vody patří dlouhodobě k nejbohatším na světě. Od 70. let 20. století však evropské, ruské a dokonce i asijské rybářské flotily tuto část Atlantského oceánu obsazují, často nelegálně. Tato konkurence zahraničních trawlerů má pro místní drobné rybáře hrozné dopady. Někteří Senegalcí se však brání a s touto situací se nehodlají smířit. Karim Sall, rybářský odborář, a Diaba Diop, vedoucí ženského svazu zpracovatelů ryb, neúnavně bojují za to, aby jejich hlasy vyslyšela senegalská vláda i mezinárodní instituce.





ANGLICKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## NEVIDITELNÉ KRAJINY

Česká republika

2022

režie: Ivo Bystřičan

47 min

Velká část fenoménů obklopujících nás v našich každodenních životech je zcela skryta našemu zraku. Tajemné světy zvuků, ozvěn a vibrací vytvářejí všude kolem nás síť prazvláštích neviditelných krajín. Přemýšleli jste někdy nad tím, jak zní řev vody a žáru v útrobách tepelné elektrárny nebo pravidelný dech ropné věže? Snímek plný ruchů a zvuků, přesto však téměř beze slov, nabízí originální pohled na problematiku ekologie a energetiky. Vnímat svět totiž lze i mnoha jinými způsoby než jen očima.





## VODA ZTRACENÁ A VRACENÁ

Česká republika

2023

režie: Radek Plíhal

35 min

Emotivní umělecký dokument o návratu mokřadů do krajiny Národního parku Šumava. Unikátní záběry Radka Plíhala, vznikající během tříletého natáčení ve fascinujícím prostředí Šumavy, spolu s hudbou Lenky Dusilové a Petra Ostrouchova vyprávějí příběh vody. Příběh její cesty začínající v lesních prameništích, mokřadních loukách a rašeliništích, přes potůčky až do říční nivy. Příběh jejího brutálního zatracení v dobách nedávno minulých a úsilí stovek lidí o její návrat. Film zachycuje zásadní význam vody pro krajinu, přírodu a pro neuvěřitelně rozmanitý život, který přináší.







## SMRT V ZOO – PROČ ZOO ZABÍJÍ ZDRAVÁ ZVÍŘATA

Německo

2023

režie: Christine Seidemann, Andreas Ewels

28 min

Jeden den jsou stále atrakcí zoo, druhý den skončí jako potrava pro ostatní zvířata. To, co je každodenním životem v mnoha zoologických zahradách po celém světě, je pro mnohé jejich návštěvníky nepochopitelné. Proto o tom zoologické zahrady nerady mluví. Německým filmářům se nyní poprvé podařilo přesvědčit dvě zoologické zahrady, aby se tímto obtížným tématem otevřeně zabývaly. Film klade provokativní otázku, zda dává smysl, aby se zvířata v zoologických zahradách nestávala potravou. Odpovědi jsou překvapivé a pro mnohé fanoušky zoologických zahrad možná i děsivé.





ANGLICKY, ŠVÉDSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## PŘERŮST SYSTÉM

Švédsko

2023

režie: Cecilia Paulsson, Anders Nilsson

58 min

"Změnit systém, ne klima" je běžný požadavek klimatického hnutí. Ale jaký systém vlastně chceme? Uprostřed nejhorší krize lidstva jsou průkopníci připraveni. Seznamte se s novými ekonomickými perspektivami, které mají potenciál změnit svět v jeho jádru.





ANGLICKY, FRANCOUZSKY, SVAHILSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## GREENWASHING: ZABIJÁK KLIMATU

Francie

2023

režie: Claire Tesson

52 min

Tváří v tvář tlaku spotřebitelů v souvislosti s klimatickou krizí se nadnárodní společnosti stále více ohánějí svým závazkem "uhlíkové neutrality". Můžeme však jejich tvrzení o "čisté nule" věřit, nebo se jedná o pouhý greenwashing? Mnohé z těchto velkých společností se spoléhají na kompenzaci uhlíkových emisí, aby vylepšily své ekologické referenční, a financují "ekologické" projekty, jako je výsadba stromů, prostřednictvím uhlíkových kreditů, nikoliv snížením emisí. Velmi často však nejsou tyto projekty efektivní nebo dokonce mají negativní dopad na životní prostředí a místní obyvatelstvo. Zkoumáme pravdivost tvrzení velkých společností, jako jsou Total Energies nebo Nespresso, které se zavázalo, že "každý šálek kávy bude do roku 2022 uhlíkově neutrální".





ANGLICKY, NĚMECKY



ANGLICKÉ, ČESKÉ

## DO POSLEDNÍ KAPKY

Rakousko

2023

režie: Harry Putz

30 min

Tento dokumentární film pojednává o plánované výstavbě nového řetězce vodních elektráren, který se má rozprostírat nad celými Ötztálskými Alpami. Tyto zásahy by nenávratně změnily i Ötztáler Ache - poslední velkou ledovcovou řeku v Rakousku, která dosud nebyla masivně ovlivněna využíváním energie. A to vše uprostřed krize biodiverzity a hrozící klimatické katastrofy. Čím více se o těchto velkých krizích naší doby dozvídáme, tím více situaci chápeme - opravdu chceme stále používat staré recepty?





ANGLICKY



ČESKÉ

## KDYŽ PŘÍRODA VÍTĚZÍ - TAJEMSTVÍ OPUŠTĚNÝCH RUIN

Německo

2022

režie: Mark Hugo

28 min

Člověk proti přírodě - příroda proti člověku. Mocní protivníci. Fotograf Sven Fennema sleduje jejich boj - na ztracených a opuštěných místech, jako je jedno v severní Itálii. Tam, kde se kdysi vyráběla auta, získávají rostliny zpět svůj prostor - a to i na těch nejnehostinnějších místech. Dokud je člověk nezastaví. Kdo nakonec tento souboj vyhraje? Může vůbec existovat "vítěz"?



#ekofilm

# VE ZKRATCE



## POSLEDNÍ KOČOVNÍ PASTEVCÍ

Francie

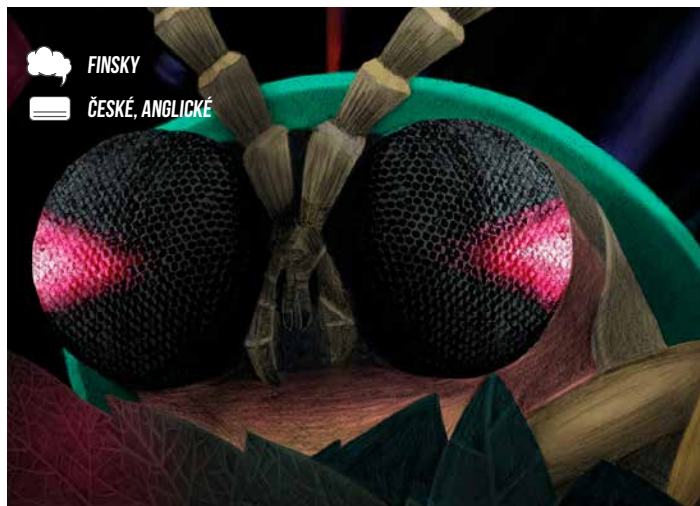
2023

režie: Louise Thaller, Stanislas Giroux

9 min

Deset dní, od svítání do prvních hvězd, vede rodina Ben Daoudových svých 200 koz pěšky na chladné pastviny marockého Vysokého Atlasu. Po celé generace tato velká pastevecká pouť znamená přechod ze zimy do léta a ztělesňuje svobodu celého kmene. V posledních letech však začíná chybět voda, půda vysychá a pastevcům nezbývá než se od svého kočovného dědictví odvrátit. Ibrahim je jedním z posledních svědků tradice, které dochází dech.





FINSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## CIZINCI VE TMĚ

Finsko

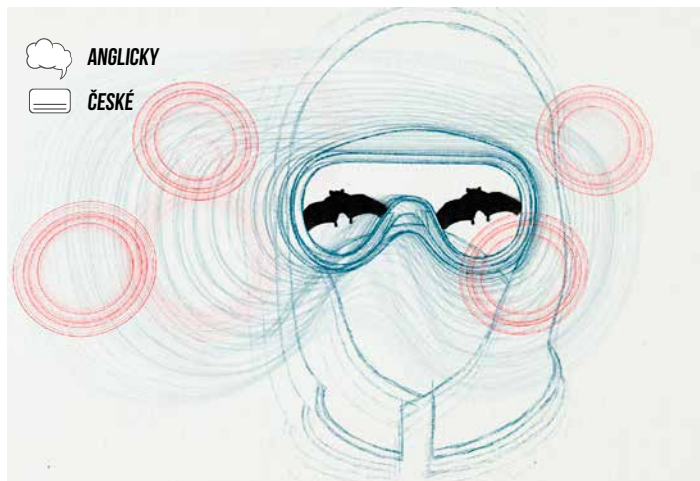
2023

režie: Jenni Pystynen, Perttu Inkilä

12 min

Lásky chtivý svítící brouk má poslední týden svého života na to, aby si ve tmě našel partnerku, ale tento úkol se stane nemožným, když noc osvětlí lidé.





## ČEKÁNÍ

Německo

2023

režie: Volker Schlecht

15 min

Karen Lips je badatelka žijící několik let v malé chatrči na Kostarice, kde pozoruje žáby. Když na krátkou dobu opustí deštný prales a vrátí se, žáby jsou pryč. Všechny. Karen se je vydá hledat - a narazí na strašlivou pravdu.







ANGLICKY



ČESKÉ

## A KDO OCHRÁNÍ MOTÝLY?

Belgie

2022

režie: Anny Tubbs

18 min

Peter Owen-Jones, britský ekologický aktivista, spisovatel a farář, se zabývá iniciativou hospodaření v lesích v Surrey, která podporuje biologickou rozmanitost a využívá odpadní dřevo pro komunitní vytápění biomasou. Film vyzdvihuje inspirativní práci lidí, jejichž hodnoty a dovednosti mají skutečný přínos pro "drobné věci" a náš vztah k přírodě.





ANGLICKY



ČESKÉ

## MALÍ ZAHRADNÍCI

Irsko

2023

režie: David Begley

12 min

Malí zahradníci je krátký film, který zdůrazňuje, jak je důležité učit děti, odkud se berou potraviny a jak je pěstovat. Děti se tak učí trpělivosti, péči o rostliny, radosti ze sklizně potravin, které si samy vypěstovaly, a dokonce je to inspiruje k umělecké tvorbě. V době klimatických změn představuje pěstování potravin důležitou součást vzdělávání dětí, které se snaží začlenit do ekologicky šetrnějšího a uhlíkové neutrálnějšího prostředí.





## ZÁZRAKY NEVIDITELNÉHO SVĚTA

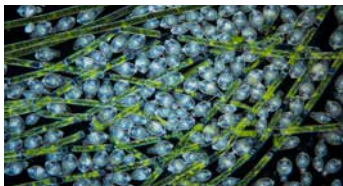
Španělsko

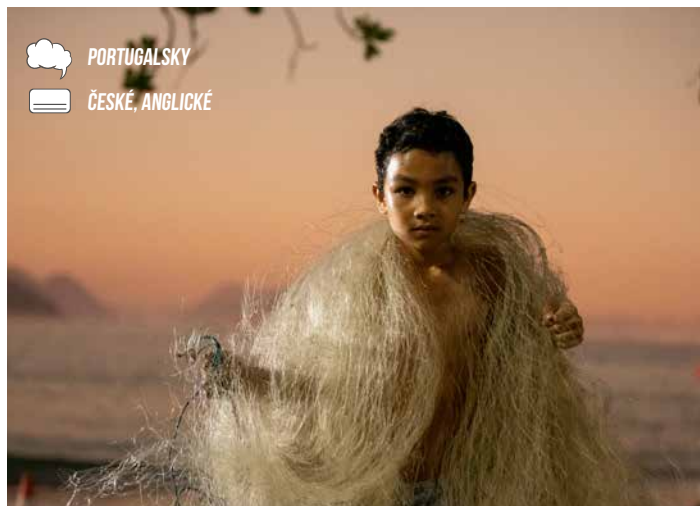
2023

režie: Iker Duro Linares

5 min

Přímo před námi, pouhým okem neviditelný, se skrývá svět plný života. Svět obývaný bytostmi, jejichž tvary, barvy a způsob života jistě překvapí ty, kteří ho uvidí poprvé. Jsou přítomny v každém koutě planety. Jsou drobné, téměř neviditelné. Ponořte se do světa, který jste ještě nikdy neviděli.





PORTUGALSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

## CAIÇARA

Brazílie

2022

režie: Oskar Metsavaht,  
Victoria Visco Mendonça

10 min

Caiçara je film, který se zabývá problémem dravého versus tradičního rybolovu na základě znalostí předků mladého rybáře.





ANGLICKY



ČESKÉ



## VÍC NEŽ JEN PŮDA

USA

2023

režie: Jaime Jacobsen, Eric Forbes

5 min

Snímek *Beyond the Soil* se zabývá emocionálním dopadem klimatických změn na farmáře a rančery, kteří jsou v první linii megasucha v Coloradu na západě Spojených států, a jejich inovacemi a odolností tváří v tvář ekologické krizi.





## RÁNO NAD ŘEKOU YUKON

Kanada

2023

režie: Dan Sokolowski

3 min

Mlha stoupá na řece Yukon ležící na severu Kanady. Režisér nás zve k pozorování a rozjímání v ranním světle s krásnou řekou a přírodou, která ji obklopuje.



#ekofilm

# NESOUTĚŽNÍ FILMY



FINSKY, ANGLICKY, ARABSKY



ANGLICKÉ, ČESKÉ



## JAK ZNIČIT MRAK

Finsko, Dánsko

2021

režie: Tuija Halttunen

80 min

Hannele Korhonen, ambiciózní finská meteoroložka, celý život zkoumá mraky. Jejich chemickou, fyzikální i metafyzickou esenci. Kvůli omezením financování vlastního výzkumu se rozhodne přijmout faustovskou výzvu bohatého šejka ze Spojených arabských emirátů a přihlásit se do vědeckého tendru. Výzkum vzniku umělého deště ve vyprahlé pouštní zemi je provázen řadou morálních dilemat. Ambientní, křehký film o mracích, kulturních zvyklostech a pokušení environmentálního inženýrství. Fragmety zkázy zabalené do meditativního plynutí obrazů aerosolu.





## NASLOUCHAT LESU

Česká republika

2023

režie: Karel Svoboda

52 min

Kvůli kůrovcovým kalamitám a probíhající klimatické změně lesníci i vědci řeší, jak pečovat o les, aby byl do budoucna odolnější. Jedním z těch, kteří se již přes 20 let snaží o změnu, je lesník ze Svitavska Milan Hron. Jak vlastně vypadají přírodě blízké lesy a na jaké překážky narážejí ti, kteří jdou proti proudu klasického smrkového hospodaření? Důležité kamínky do mozaiky přinesou vybraní čeští vědci zkoumající lesní svět nad i pod zemí. Co říká les lidem, kteří se mu snaží naslouchat?







ČESKY

## GEODERMA – ŽIVÝ PLÁŠŤ PLANETY ZEMĚ

Česká republika

2017

režie: Ivan Stříteský, Ladislav Miko

26 min

Zásadními činiteli, kteří půdu spoluvytváří, jsou statisíce druhů organismů – bakterie, houby, žížaly, mravenci, hmyzenky či stonožky. Bez půdních organismů by Geoderma nebyla a naopak. Díky nim se z odumřelé biomasy stává úrodná půda schopná zadržovat vodu. Co dnes o ní vlastně víme? A jak s tímto poznáním nakládáme? Na tyto otázky odpovídá a dokumentem provází půdní biolog Ladislav Miko, který na zcela unikátních mikroskopických záběrech přibližuje život a význam důležitých půdních organismů.





## NECH PŮDU ŽÍT

Česká republika

2019

režie: Ivan Stříteský, Ladislav Miko

26 min

Dokument *Nech půdu žít* poutavým způsobem seznamuje diváky s nezastupitelnou rolí půdních organismů na tvorbě půdních agregátů a tím i na utváření vlastností půdy. Připomíná význam žížal a způsoby navracení organické hmoty do půdy. Překvapuje sdělením o "obchodování" mezi kořeny rostlin a mikroby. O půdu se vyplatí pečovat takovým způsobem, abychom nebránili těžko zřetelným procesům, které nám koneckonců pomáhají řešit zásadní problémy, jakými jsou výživa lidstva nebo klimatická změna.



# PROGRAM

	Besedy	Zážitkové
<b>ÚTERÝ 3. 10.</b>	<b>FSS</b>	<b>NÁDVOŘÍ STARÉ RADNICE</b>
16.00–16.30	Úvodní ministerská diskuze: Nastupující generace a současné environmentální problémy	
16.30–17.00		
17.00–17.30		
17.30–18.00		
18.30–19.00		Open-air koncert: Jan Bendig
19.00–19.30		
19.30–20.00		



**PÁTEK  
6. 10.**

	FSS	ART	RADNICE
09.30–10.00	Uvolněte se, prosím		
10.00–10.30			
10.30–11.00			
11.00–11.30			
11.30–12.00			
12.00–12.30			
12.30–13.00			
13.00–13.30	Debata s ministry životního prostředí ČR a SR		
13.30–14.00			
14.00–14.30			
14.30–15.00			
15.00–15.30			Nájezd na Atlantik
15.30–16.00		Popel lesa	
16.00–16.30	Jak je ženám v klimatické krizi		
16.30–17.00			
17.00–17.30			
17.30–18.00		Jak zničit mrak	
18.00–18.30			Vesmír pod nohama: Nech půdu žít, Geoderma – Živý plášť planety Země
18.30–19.00		Jak nezabít vědu ve filmu	
19.00–19.15			
19.00–19.30		Návštěvníci	
19.30–20.00			
20.00–20.30			Blok filmů Ve zkratce
20.30–21.00			
21.00–21.30			
21.30–22.00			

Krásy přírody

Vize přírody

Zážitek

**SOBOTA  
7. 10.**

	CINEMA CITY	RADNICE	ZOO BRNO
10.00–11.00			<b>EKOFILM Rodinný den</b>
11.00–11.30	Urak Lawoi, bratři moře	Greenwashing: Zabiják klimatu	
11.30–12.00			
12.00–12.30			
12.30–13.00			
13.00–13.30			
13.30–14.00	Planeta Praha		
14.00–14.30			
14.30–15.00		Do poslední kapky	
15.00–15.30			
15.30–16.00	Neviditelné krajiny	Přerůst systém	
16.00–16.30			
16.30–17.00			
17.00–17.30	Voda ztracená a vrácená	Istanbulský kanál	
17.30–18.00			
18.00–18.30			
18.30–19.00	Grand Canyon	Organizovaná divočina	
19.00–19.30			
19.30–20.00			
20.00–20.30	Trhlina v hoře		
20.30–21.00			
21.00–21.30			
21.30–22.00			

Vítězné filmy

Nesoutěžní filmy

**NEDĚLE  
8. 10.**

	ART
14.30–18.30	Promítání vítězných filmů
18.30–20.00	Naslouchat lesu

#ekofilm

# BESEDY A PŘEDNÁŠKY



## ÚVODNÍ MINISTERSKÁ DISKUZE: NASTUPUJÍCÍ GENERACE A SOUČASNÉ ENVIRONMENTÁLNÍ PROBLÉMY

3. 10. 2023 16.00–18.00

**FSS MU**

Současná environmentální politika České republiky a naše společná budoucnost – co by si přála nastupující generace od české politiky v oblasti životního prostředí?

Nejen o tom bude diskutovat s ministrem životního prostředí **Petrem Hladíkem** prezident festivalu EKOFILM **Ladislav Miko**, greenfluencerka **Natália Pažická**, zástupkyně studentského hnutí Univerzity za klima **Terezie Chamráthová**, studentka environmentálních studií a ekonomie **Veronika Klementina Zemanová**, dobrovolnice v rámci aktivit pro přírodu za Hnutí Brontosaurus **Eliška Kučerová** či lektorka organizace NaZemi a Re-set **Katarína Kováčová**.



### **UVOLNĚTE SE, PROSÍM**

**6. 10. 2023 9.30–12.30**

**FSS MU**

Dopoledne pro rodiče (a především ženy), které trápí klimatická krize. Přijďte si chvíli odpočínout. Zajištěné hlídání dětí a v programu například koncert Pavla Čadka, workshop pro zvládání environmentální úzkosti a stresu, sdílení zkušeností.



### **JAK JE ŽENÁM V KLIMATICKÉ KRIZI**

**6. 10. 2023 16.00–18.00**

**FSS MU**

Prožívají ženy klimatickou krizi jinak? Co je nejvíc trápí a co jim naopak pomáhá? Diskutuje pět žen z nejrůznějších oblastí – vědy, politiky, mateřské dovolené či environmentální organizace.

### **DEBATA S MINISTRY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ ČESKÉ A SLOVENSKÉ REPUBLIKY ANEB NEJLEPŠÍ SOUSED PORADÍ A POMŮŽE**

**6. 10. 2023 13.00–14.00**

**FSS MU**

Debatovat nad otázkami současné environmentální politiky České a Slovenské republiky budou ministr životního prostředí ČR a SR **Petr Hladík** a **Milan Chrenko** spolu s hejtmanem Jihomoravského kraje **Janem Grolichem** a studenty VŠ.





## VESMÍR POD NOHAMA

6. 10. 2023 18.00–19.30

sál na radnici Brno-střed

Promítání dvou volně navazujících dokumentů o životě v půdě *Geoderma – živý plášť planety Země* a *Nech půdu žít*, které přibližují fascinující a neviditelný svět půdních organismů, vysvětlují jejich roli a důležitost a naznačují, jak řešit problémy vzniklé nadměrným antropogenním tlakem a příliš intenzivním využíváním půdy. Filmy byly oceněny na několika oborových filmových festivalech. Na promítání naváže diskuze s tvůrci **Ladislavem Mikem** a **Ivanem Stříteským** o tom, jak se točí neviditelný svět půdních organismů. Diskuzi bude moderovat filmový režisér, scénárista a moderátor **Jan E. Svatoš**.



## JAK NEZABÍT VĚDU VE FILMU

6. 10. 2023 18.30–19.15

Kino Art

V čem je specifické natáčení dokumentů pracujících s vědou a fakty? Jak se vědecké poznatky tlumočí do filmové řeči a na jaké kompromisy je nutné přistoupit? To jsou vše témata, o kterých budou diskutovat režisérky **Tuija Halttunen** (*Jak zničit mrak*), **Veronika Lišková** (*Návštěvníci*) a **Cecilia Paulsson** (*Přerůst systém*).

Všechny tři filmy jsou zařazeny do programu 49. ročníku festivalu EKOFILM.



#ekofilm

# VÝSTAVA



## **MYSLI NA LESY**

**2.-6. 10. 2023**

**FSS MU, ATRIUM**

Organizace FSC ČR, která se zabývá udržitelným lesním hospodařením, uspořádá letos na podzim už desátý ročník fotosoutěže Mysli na lesy. Ta se postupně stala jednou z nejpobulárnějších fotosoutěží s environmentální tematikou a objevilo se v ní mnoha opravdu vyjímecných fotografií. A jelikož hlavním tématem letošního EKOFILMu je voda, bude letošní výstava v atriu Masarykovy univerzity sestavena z nejlepších fotek z minulých ročníků, na nichž právě voda hraje zásadní roli.

#ekofilm

# PROGRAM PRO ŠKOLY



Jedinečná příležitost prožít netradiční den se spolužáky ve VIDA! science centru.

Čtvrtek 5. října 2023 nabídne fascinující science show, interaktivní experimenty a promítání 3D filmu. Kromě objevování tajemství vody a podmořského světa je možnost také navštívit expozici centra.

Program je pouze školy, které se přihlásily do 5. 9. 2023.

# EXKURZE



## ÚSTAV VÝZKUMU GLOBÁLNÍ ZMĚNY AV ČR

**5. 10. 2023, 17:00–18:30**

**Bělidla 986/4a, Brno**

Ústav výzkumu globální změny AV ČR - CzechGlobe je evropské centrum excelence zkoumající probíhající globální změnu a její projevy v atmosféře a dopady na biosféru a lidskou společnost. Předmětem výzkumu jsou zejména vývoj klimatu a jeho budoucí scénáře, uhlíkový cyklus a dopady měnících se podmínek na produkci a biologickou rozmanitost ekosystémů a dopady na rozvoj a chování společnosti.

Vzhledem k tématu letošního ročníku EKOFILMu, kterým je voda, budou kolegové z Oddělení analýz ekosystémových funkcí krajiny demonstrovat vzájemné vazby mezi ekosystémovými funkcemi prostřednictvím několika praktických ukázek. Ukáží souvislost mezi charakterem využití zemědělských půd, ekologickým stavem vodních útvarů a rovněž vliv vybraných přírodních opatření ke zmírnění dopadů environmentální změny.



## ČESKÝ HYDROMETEOROLOGICKÝ ÚSTAV V BRNĚ

**6. 10. 2023, 16.30–19.00**

**Kroftova 43, Brno**

V rámci exkurze se představí všechna oddělení Českého hydrometeorologického ústavu v Brně. Konkrétně se jedná o regionální předpovědní pracoviště, které funguje 24 hodin denně, 7 dní v týdnu a jehož primárním cílem je vytvářet předpovědi počasí. Dále představí svou činnost oddělení meteorologie a klimatologie, které se zabývá analýzou a výzkumem dlouhodobějšího stavu počasí, správou staniční sítě, ale například i tvorbou posudků pro zákazníky.



## ***BOTANICKÁ ZAHRADA A ARBORETUM MENDELOVY UNIVERZITY***

**Zemědělská 1, Brno**

V rámci EKOFILMu můžete areál zdarma navštívit 4. a 5. 10. od 10 do 19 hodin! Ve čtvrtek na vás Botanická zahrada a arboretum Mendelovy univerzity v Brně patří mezi obdivované zahradnické ráje. V areálu, který se rozkládá na ploše téměř 11 hektarů, se nachází více než 7 tisíc taxonů rostlin, z nichž nejvíce tvoří rozmanité orchideje a trvalky, a 4 tisíce dřevin.

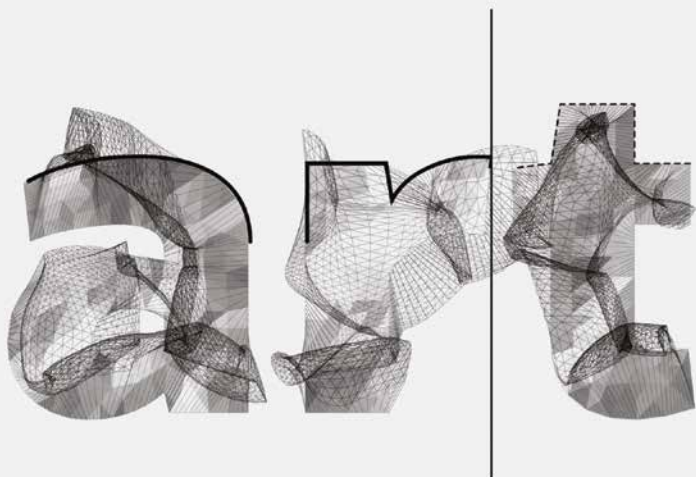
V rámci EKOFILMu můžete areál zdarma navštívit 4. a 5. 10. od 10 do 19 hodin! Ve čtvrtek na vás od 16 hodin navíc čeká i komentovaná prohlídka, která provede zájemce všemi pěti tematickými částmi zahrady.

Ministerstvo životního prostředí  
**vám přeje inspirativní  
filmový zážitek**

**Skvělé filmy, příští  
rok půjdu zas!**

**Já taky!**

ČT **art** každý den od 20 hodin



POŘADATEL

Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI



MUNI

MUNI  
FSS



EKO Inkubátor

FINANČNÍ PODPORA

Jihomoravský kraj

ZÁŠTITY

B | R | N | O |



MĚSTSKÁ ČÁST  
BRNO-STŘED



GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNER

SAKO  
BRNO

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ekolist.cz  
web o přírodě a životním prostředí



PARTNEŘI



Akce se koná pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, starosty městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěcha Mencla, rektora Masarykovy univerzity prof. Martina Bareše a rektora Mendelovy univerzity prof. Dr. Ing. Jana Mareše.

[WWW.FACEBOOK.COM/EKOFILM](http://WWW.FACEBOOK.COM/EKOFILM)

[WWW.INSTAGRAM.COM/EKOFILM](http://WWW.INSTAGRAM.COM/EKOFILM)