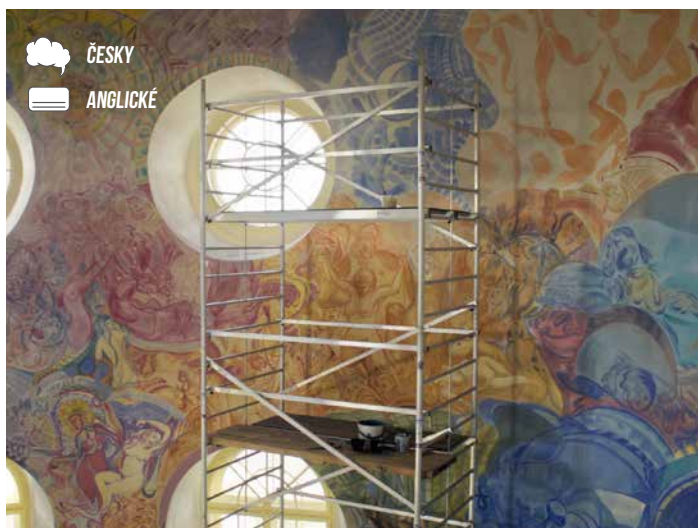


ANTROPOCÉN

#ekofilm



ČESKY
ANGLICKÉ

DŽUNGLE PLACHT

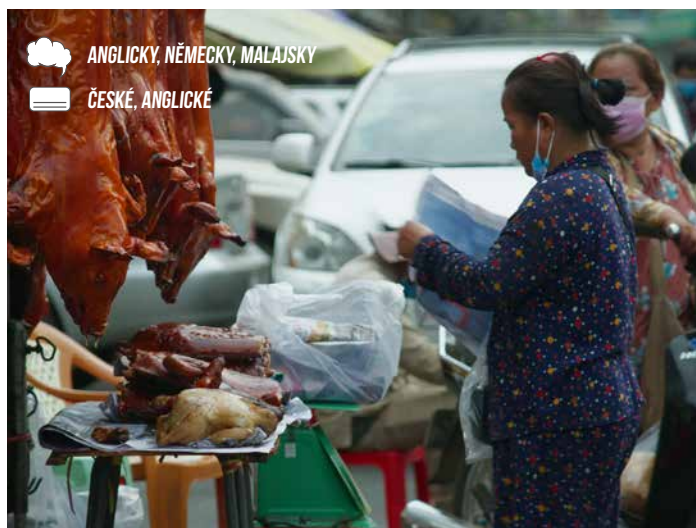
Česká republika

2025

režie: Alice Růžicková

90 min

Český malíř Otto Placht od 90. let zachycuje ve svých obrazech ducha amazonské džungle. Střídavě pobývá v Peru na břehu jezera na předměstí Pucallpa a v činžáku v pražské Michli. V jeho tvorbě i v životě se střetávají evropské západní principy, podle kterých byl vychován, a filozofie a umění peruánského kmene Šipibó, které mu změnilo život. Režisérka Alice Růžicková se k malíři džungle Otto Plachtovi vrací po 25 letech a přináší fascinující portrét umělce rozkročeného mezi dvěma vzdálenými kontinenty a kulturami – žije totiž něco, co většina z nás pravděpodobně nikdy nezakusí.



ANGLICKY, NĚMECKY, MALAJSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

ZAVIROVANÁ PLANETA

Německo

2025

režie: Michael Wech

90 min

Ebola, viry Marburg a Nipah, COVID-19 nebo ptačí chřipka – seznam smrtících virů přenášených ze zvířat na člověka se neustále rozšiřuje. Tyto patogeny a lidé spolu koexistují již dlouho, ale proč poslední dobou dochází k tomuto typu přenosu tak znepokojivě často? Jakou roli hraje při vzniku těchto epidemií člověk? Zavirovaná planeta hledá odpovědi na tyto otázky po celém světě a nabízí poutavý a překvapivý pohled na původ některých z nejmrtelnějších virů na světě. Prostřednictvím živého vyprávění a ponoru do historie film odhaluje mechanismy, které stojí za vznikem nových virů a jejich schopností vyvolat budoucí pandemii.



ANGLICKY
ČESKÉ

HAD A KOSATKA

USA

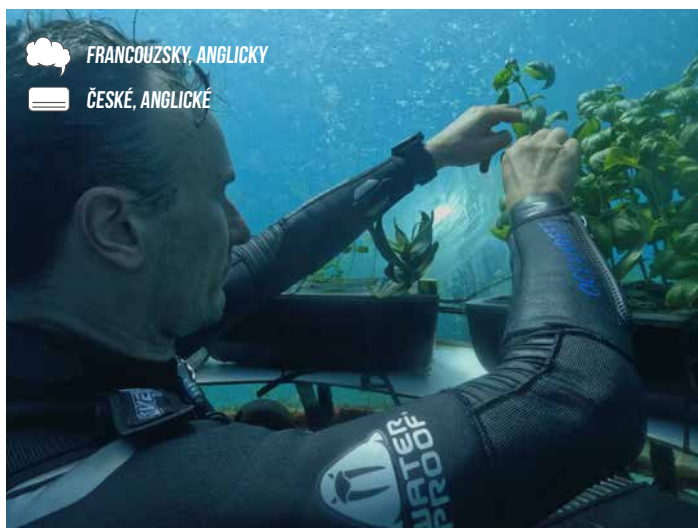
2025

režie: John Carlos Frey

97 min

Během posledních padesáti let vymřely ve státě Idaho všechny ryby, které migrují ze sladké do slané vody. Mají to na svědomí čtyři přehradny na řece Snake ve Washingtonu. Had a kosatka odhaluje korupční praktiky, které stály za výstavbou přehrad, a následné kampaně, jejichž cílem bylo utajit jejich roli v této pokračující ekologické katastrofě. Přehradny měly navíc zásadní dopad na populaci kosatek u východního pobřeží USA, která je závislá na lososech z řeky Snake jako na svém hlavním zdroji potravy. Tito majestátní tvorové se tak ocitli na seznamu ohrožených druhů.

NA PRAHU ZMĚNY



FRANCOUZSKY, ANGLICKY

ČESKÉ, ANGLICKÉ

BUDOUCNOST NA VODĚ

Francie

2025

režie: Xavier Marquis

52 min

Rostoucí hladiny moří ohrožují většinu světových megapolí a až 70 % populace. Film Budoucnost na vodě režiséra Xaviera Marquise představuje odvážná řešení tohoto problému: odolná plovoucí města, inovativní výroba potravin a energie a projekty, které propojují lidi s oceánem. Snímek přibližuje novátorské iniciativy z celého světa a seznamuje diváky s klíčovými postavami „modré revoluce“. Přitom si klade otázku, zda tyto futuristické vize skutečně mohou být odpovědí na klimatickou krizi a přelidnění.



ANGLICKY

ČESKÉ

STROODELANDE: ZNOVUZROZENÁ KRAJINA

Velká Británie

2025

režie: Graham Higgins

30 min

Dokumentární film Stroodelande: znovuzrozená krajina režiséra Grahama Higginse sleduje život a hospodaření farmáře Jamese Bairda z Climpingu v Západním Sussexu, jehož pole leží na posledním nezastavěném úseku místního pobřeží. Snímek přibližuje jeho silný vztah k půdě i těžkosti, které přinášejí nepředvídatelné změny počasí, pobřežní eroze a následky bouře Ciara, jež v roce 2020 prolomila umělé hráze a ohrozila celou komunitu. James zároveň hledá nové cesty hospodaření – omezuje orbu, vyčleňuje část farmy pro obnovu biodiverzity a směřuje k uhlíkové neutralitě. Film zachycuje i jeho lidský rozměr: v roce 2022 poskytl domov a práci rodině uprchlíků z Ukrajiny. Výsledkem je inspirativní příběh o farmáři, který přijal přírodu za partnera i učitele a ukazuje, že udržitelné hospodaření prospívá krajině i lidem.



DÁNSKY, ANGLICKY, ESTONSKY, FINSKY, FRANCOUZSKY, NĚMECKY, ISLANDSKY, NORSKY, ŠPANĚLSKY, ŠVÉDSKY

ČESKÉ, ANGLICKÉ

NÁVRAT K PŘÍRODĚ

Finsko

2025

režie: Simo Sipola, Riikka Kaihovaara

34 min

Dokumentární seriál Návrát k přírodě režisérů Sima Sipoly a Riikky Kaihovaar sleduje projekty obnovy přírody a rewildingu v severovýchodních zemích a zároveň přibližuje politické debaty kolem evropského zákona o obnově přírody. Ne všichni jsou však z návratu přírody nadšení – proti jsou ti, kdo se obávají o živobytí či přístup k přírodním zdrojům. Seriál se navíc nebojí klást nepříjemné otázky: není revitalizace přírody jen další formou ovládnutí? A proč někdy nedokážeme přírodu prostě nechat být?

KRÁTCE A ZELENĚ

#ekofilm



ANGLICKY, SINHÁLSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

KORÁLOVÉ MĚSTO

Belgie

2024

režie: Charlotte De Cort, Camille Ghekiere

19 min

Korálové město je krátký dokumentární film o srílanské vědkyni a mladé matce Kushlani, která zkoumá možnou budoucnost korálů. Vedení Kushlaninými sny o mateřství, biologii a lidském druhu se ponoříme hluboko do vod obklopujících Srí Lanku a najdeme nejen důležité DNA vzorky korálů, ale také novou teorii o „přežití těch nejlaskavějších“.



ČESKY, ANGLICKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

NADĚJE PRO KRÁLE NEBES

Česká republika

2024

režie: Michal Gálik

17 min

Tento krátký dokumentární film sleduje expedici českých odborníků ze Zoo Liberec, kteří spojili síly se svými filipínskými partnery ve snaze zachránit jednoho z nejkrásnějších a nejohroženějších dravců na světě. Jedná se o orla filipínského, který se stal národním symbolem celých Filipín. Film odhaluje zákulisí vědeckých snah o zdokonalení metod umělého oplodnění, které mohou být klíčem k záchraně tohoto „krále nebes“.



ANGLICKY
ČESKÉ

ČLOVĚK A PLAST: ABBY BARROWS

USA

2025

režie: Andrew Lynch, Ben Ayers, Rush Sturges

18 min

Na ostrově Deer Isle v americkém státě Maine, kde se nachází jeden z nejproduktivnějších přístavů pro lov humrů na světě, ohrožuje oteplování vod a neviditelné znečištění mikroplasty staletý způsob života. Zatímco zkušený lovec humrů Joel Billings a jeho dcera Hannah se smířují s možným koncem rodinné tradice, jejich sousedka a výzkumnice mikroplastů Abby Barrows nabízí vizi udržitelnější budoucnosti díky akvakultuře bez plastů.



ANGLICKY
ČESKÉ

TRANSLOKACE

Velká Británie

2025

režie: Nick Jordan

15 min

Film pojednává o rašeliníku a vyzdvihuje vzájemnou pomoc a výměnu, která existuje mezi druhy při obnově nížinného rašeliniště. Film, ve kterém uslyšíme hlas botanika a spisovatele Robina Walla Kimmerera i podmanivou hudbu, dokumentuje lidský a nadlidský život, energie a činnosti, které transformují intenzivně obhospodařované a poškozené suchozemské prostředí zpět na prosperující mokřadní habitat. Film se točí kolem dobrovolníků, kteří přesouvají („translokují“) nashromážděné koule rašeliničky z rašelinišť do oblastí, kde je ho nedostatek. Tak mohou klíčové druhy v tvorbě rašeliny a vázání uhlíku prospívat a omlazovat životně důležitou část biosféry.

KRÁTCE A ZELENĚ

#ekofilm



ŠVÉDSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

ZAPOMENUTÍ OBŘI EVROPY

Švédsko

2025

režie: William Pääjärvi

11 min

Příběh o největším suchozemském savci Evropy a jeho možném návratu do švédských lesů natočil mladý režisér William Pääjärvi jako svůj studentský projekt. V tomto krátkém filmu se seznámíme mimo jiné i s Rikardem, který pracuje v Avesta Visentpark a sdílí své vnitřní reflexe a naděje ohledně budoucnosti zuba evropského. Snímek, natočený v často nehostinných podmínkách chladného Švédska, přesvědčivě nastiňuje, že současné mladé generaci není vymírání ohrožených druhů zvířat lhostejné.



ANGLICKY
ČESKÉ

MOCNÉ MIKROBY

USA

2024

režie: Page Bueno

9 min

Devítiminutový film Mocné mikroby se zabývá novými samospořádkovými polymerovými obaly, které pomáhají vytvářet chemické „brnění“ pro mikroby, což vědcům umožňuje transportovat je, kamkoli potřebují. Vědkyně Ariel Furst popisuje práci své laboratoře při vytváření tohoto brnění, často z materiálů vhodných pro styk s potravinami, aby se minimalizoval dopad na planetu i na samotné mikroby.



ČESKY
ANGLICKÉ

BIOŠORTKY – REGENERAČNÍ TRÍČKY

Česká republika

2024

režie: Daniela Hýbnerová

3 min

Krátký animovaný dokumentární film nabízí nahlédnutí do života zvířat s fascinující schopností regenerace buněk, díky níž jsou některá z nich téměř nesmrtelná. Biolog Jaroslav Petr představuje tvory s jedinečnými regeneračními schopnostmi – myšku ostnobraudou, vodního brouka s ohnivým břichem a mořského slimáka Elysia marginata – hvězdné trio, které ohromí nejméně jednoho vědce.



PORTUGALSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

STEZKY PEABIRU

Brazílie

2025

režie: Juliano de Paula Santos, Bruna Steudel

17 min

Stezy Peabiru je poetický a inspirativní dokument, který mapuje historii jedné z nejzáhadnějších stezek Latinské Ameriky, stezky Peabiru. Mezi prastarými mýty a dechberoucími krajinami brazilského státu Paraná jde film po stopách této odvěké domorodé stezky a odhaluje její historický, kulturní a duchovní význam. Doprovázený vyprávěním guaranské babičky, která předává legendu své vnučce, splétá dokument příběhy, výzkum a obrazy ze současnosti, aby propojil minulost a budoucnost a prozkoumal, co nás spojuje a pohání vpřed.

KRÁTCE A ZELENĚ

#ekofilm



BEZ DIALOGU

UDUŠENÍ 2.0

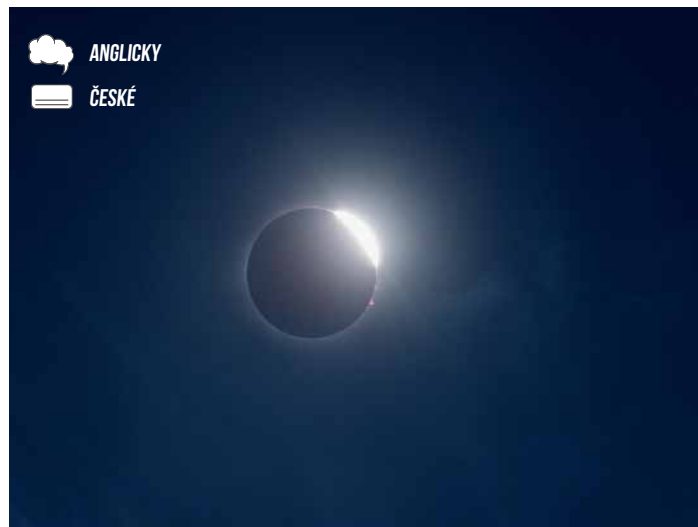
Velká Británie

2025

režie: James Bennett, Noel Sullivan

6 min

Udušení 2.0 je krátký taneční film, který zkoumá devastující dopad znečištění oceánů plasty. Film, natočený na krásném pobřeží hrabství Kent ve Velké Británii, sleduje osamělého tanečníka představujícího ducha oceánu, jehož ladná plynulost je stále více narušována plastovým znečištěním. Jak se choreografie stupňuje, rozvíjí se instinktivní boj mezi přírodou a znečištěním, který vyvrcholí dojemným momentem ticha, který volá po uvědomění a změně. Udušení 2.0 je vizuální výzvou k ochraně našich oceánů, než budou umlčeny pod tíhou plastů.



ANGLICKY
ČESKÉ

POZNÁMKY Z PLANETY TŘI

Velká Británie

2025

režie: Simon Ellis

13 min

Oceňovaný britský režisér Simon Ellis vytváří pomocí dechberoucích záběrů takřka pohádkový příběh dvou sourozenců. Chlapec se se svou dvouletou sestrou dělí o vědecké poznatky o naší sluneční soustavě, zatímco internetoví odpůrci sdílejí pro změnu ty své. Úvaha o dezinformacích prostřednictvím komentářů na sociálních sítích k astrofotografii. Spontánní záznam sourozeneckého rozhovoru je až v děsivém rozporu s dezinformátory, kteří ostře kritizují vše, co jim přijde na mysl. Od přírodních zákonů až po ty vesmírné.