

Tisková zpráva 46. mezinárodního filmového festivalu EKOFILM ze dne 3. prosince 2020

V online streamu nabídne EKOFILM dvě desítky dokumentů Udělejte si filmový víkend

BRNO/PRAHA/ČR – Na jedné straně jsou lidé, kteří s láskou pečují o své malé komunitní ostrůvky přírody uprostřed města nebo ochraňují kouzelný kus původního lesa před tlakem civilizace. Druzí v dokumentech popisují příběhy o přežití, odevzdanosti, osobní proměně i houževnatosti. To jsou náměty tří z dvacítiky soutěžních snímků 46. ročníku EKOFILMu, které budou moct diváci zhlédnout online od pátku 4. do pondělí 7. prosince na www.ekofilm.cz. Online stream zajišťuje internetová televize MALL.TV.

„Letošní EKOFILM přinesl plejádu emotivních dokumentárních se silným emocionálním nábojem. Na jedné straně to jsou snímky dokumentující vážné pochybnosti, zda lidstvo nezašlo ve spotřebě a tlaku na planetu příliš daleko, druhé našťástí dávají naději a inspiraci do budoucna. Je na nás všech, jaký přístup k planetě zvolíme, a jsem rád, že filmaři na EKOFILM hlásí díla, která zasáhnou a i díky tomu inspirují,“ poznamenává ministr životního prostředí Richard Brabec.

Níže je výběr soutěžních filmů, které bude EKOFILM s podporou internetové televize MALL.TV streamovat online. Název filmu je v anotaci uveden tučným písmem.

Kategorie Krásy přírody:

Na americkém Středozápadě Henry vybudoval rodinnou farmu. Vypěstované plody, spokojení zákazníci na trzích i možnost žít udržitelný život jsou odměnou za celoroční plánování a každodenní náročnou práci. Co tedy přinese [Čas změn na Henryho farmě](#)?

Je možné postapokalyptickému místu, zničenému nadměrnou průmyslovou činností, říkat domov? To na Uralu odhalovala umělkyně a filmařka Carolin Koss. [Měděné hory](#) nabízejí hrůzné příběhy o přežití, odevzdanosti, proměně i houževnatosti. A stojí za to je vidět.

V druhé části projektu [Život v mezích planety s podtitulem Agrolesnictví](#) hledají jeho průkopníci odpověď na otázku, jak můžeme uspokojit naše základní lidské potřeby a zároveň přispívat k lepšímu zdraví ekosystému.

Kategorie Středoevropské filmy:

Kvůli touze po nových zážitcích roste hlad po létání. Ale co klima? Představují [Budoucnost létání](#) nová letadla a paliva, či máme prostě cestovat méně? Sami autoři nechtěli při hledání odpovědí létat – a o to více zážitků a poznání sebe sama i sebe navzájem zažili.

Věděli jste, že ptáci jsou potomci dinosaurů, tedy, že jsou starší než lidstvo? Nejen u nás, ale i v USA nebo Německu jsou stále více [Pohřešovaní – Kde ti všichni ptáci jsou?](#) A proč jsou důležití pro naše vlastní přežití, zjišťovala bloggerka Mya-Rose Craig.

Přibývá lidí i hospodářských zvířat, půda je vyčerpaná umělými hnojivy, získat nutričně vyváženou potravinu je navíc čím dál náročnější na energie, půdu, suroviny a vodu. Mnozí odborníci apelují: [Hmyz na talíř](#). Může být ale hmyz proteinem budoucnosti?

Rusko. Přibližně dvě třetiny Arktidy patří největšímu státu světa. Obrovský kus ledové země byl mnohá desetiletí nedostupný. Vědci z celého světa zjišťují, že v ruské Arktidě bylo bodu zlomu dosaženo už před lety a stojíme [Na tenkém ledě](#), nebezpečně tenkém. – VÍTEZ KATEGORIE STŘEDOEVROPSKÉ FILMY

Studentské aktivity proměnily debatu o klimatu i u nás. Film Vladimíra Turnera [Až budu velká, chci být naživu](#) nabízí pohled do každodenní práce českých Fridays for Future. Odhaluje strategie studentského klimatického hnutí a ukazuje, jak promýšlí své cíle.

Pořadatelem 46. MFF EKOFILM je Ministerstvo životního prostředí.

Organizátory jsou Key promotion, s.r.o., Masarykova univerzita a Ekolnkubátor, z.ú.

www.ekofilm.cz

Osudy tří lidí, kteří žijí poblíž symbolických míst těžby a ocelářského průmyslu, jsou skvělou příležitostí nahlédnout na [Cestu oceli](#) od těžby po její nadměrnou spotřebu. Film zachycuje jejich snahu zamezit slepému vykořisťování lidí a přírodních zdrojů.

Schválně, co vám říkají pojmy jako quinoa, kustovnice čínská, chia semínka? V poslední době dobývají (nejen) Německo. Jsou to [Superpotravinny – trendy zdravá strava](#) obsahující ohromné množství živin. A produkce roste. Ale co pěstitelé a ekosystémy?

Kategorie Krátké filmy:

Každý z nás denně produkuje odpad: v práci, ve škole, doma i na procházce. Všude. Krátký film [Přes hranu](#) popisuje cestu odpadků na planetě. A otvírá otázku: jaký je konečný cíl odpadu?

Vliv plastového odpadu na mořský život a životní prostředí je zničující. Proto vzniklo [diminuendo](#) – film animovaný inkoustem na papíře, aby pronikavou žlutou barvou plastů ukázal, kolik jich v oceánském životě máme. Avšak stále je čas na změnu!

Za posledních padesát let zmizely v nenávratnu tisíce čtverečních kilometrů přírody – na rozvoj měst, dopravních staveb a průmyslových zón. Naštěstí jsou po celém Česku lidé, kteří nám přírodu vrací – podporují [Svobodný prales](#) Ščúrnic v Bílých Karpatech. – CENA PREZIDENTA FESTIVALU LADISLAVA MIKA

V roce 1975 se Afrikou toulalo 14 000 gepardů. Dnes jich zbývá pouze 7 100. Přesto jsou dnes tihle nejrychlejší savci na zemi neohroženější africkou kočkovitou šelmou. Co mohou lidé udělat, aby zachránili [Mizející skvrny](#) před vyhynutím?

Jejich cíl je jasný: zachránit, uvařit a podávat jídlo, které by jinak přišlo nazmar. Restaurace [Robin Food](#) používá ovoce a zeleninu z tržnic a farem, aby informovala o plytvání potravinami, udržitelnosti a klimatické změny tím nejchutnějším způsobem: dobrým jídlem. – VÍTEŽ KATEGORIE KRÁTKÉ FILMY

Ekologický chov zvířat může být i na těch nejzvláštějších místech. Rybí farma v uprchlickém táboře Sahrawi je umístěna uprostřed pouště. Snímkem [Jsou to jen ryby](#) nás provází tři mladé ženy, Teslem, Denba a Jadija.

Bouře, blesky, extrémní lijáky, bleskové povodně, krupobití a tornáda. Objevují se v Česku čím dál častěji. Jak čeští vědci studují tyto fenomény a jak jejich práce může lidem prakticky pomoci? A je vůbec kdy možné dostatečně předvídat [Tiché hrozby: Bouřlivé počasí?](#)

Amit Godse, známý jako Včelí muž či [Zachránce včel](#), od roku 2013 tomuto hmyzu v indických městech neúnavně pomáhá. Je zakladatelem sociálního podniku Včelí košík, který o záchranu opylovačů bojuje, učí lidi včelařství a výrobě medu.

Pro lidi, kteří bydlí v bytech či nemají zahrádku, je to skvělá příležitost, jak si vypěstovat vlastní zeleninu. A jako bonus pro všechny je společné setkávání, sdílení a trávení času. Jak z původně zděděného a zarostlého pozemku vznikla pražská komunitní zahrada [Pastvina?](#)

Dnes je v Česku kolem pěti set přírodních zahrad. Celý fenomén k nám začal pronikat před deseti lety z Rakouska, kde se vytváření a péči o takové zahrady věnují již delší dobu. Film [Zahrada jako ráj](#) ukáže, co musí pozemek splňovat, aby certifikát přírodní zahrady získal.

Dalšími součástmi letošní online koronavirové podoby festivalu byla tradiční [Úvodní beseda „Je spotřeba potřeba?“](#), nechybělo ani [zahájení festivalu s Kapitánem Demem](#) a zejména [Slavnostní vyhlášení vítězů EKOFILMu](#) s moderátory Vladimírem Kořenem a Ladislavem Mikem. Všechny jsou stále ke zhlédnutí online.

Festivalový web: www.ekofilm.cz

Kontakt: Vratislav Vozník, tiskový mluvčí, +420 607 258 508, press@ekofilm.cz