

Tisková zpráva 47. mezinárodního filmového festivalu EKOFILM ze dne 15. září 2021

O pět ocenění EKOFILMu soutěží 25 filmů ze 14 zemí, Česko má 3 želízka v ohni

Dominují evropské filmy, exotiku zastupují Austrálie, Indie, Kanada a USA

BRNO/ČR – Dramaturgický tým EKOFILMu pod vedením Jitky Kotrlové [1] vybral z celkem 207 přihlášených filmů soutěžní pětadvacítku. Festivalová porota [2] ocení nejlepší snímky v sekcích Krásy přírody, Středoevropské filmy a Krátké filmy [3]. Kterýkoliv ze soutěžních filmů pak může získat některé ze zvláštních ocenění: Cenu ministra životního prostředí za nejlepší film a Cenu prezidenta festivalu. 47. ročník mezinárodního festivalu filmů s ekologickou tematikou proběhne 20.–23. října 2021 v Brně, slavnostní vyhlášení vítězů proběhne v pátek 22. října na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity. Tématem zejména doprovodného programu je zelená architektura.

Ode dneška si mohou diváci rezervovat místa v sálech na www.ekofilm.cz.

„Na festival se letos přihlásily filmy, které zpracovávají dlouhodobá i zcela aktuální a gradující ekologická témata z různých koutů světa. Namátkou bych zmínila filmy o požárech, které trápí Austrálii a Kalifornii, snímky o ochraně pralesů, příběhy původních obyvatel Bolívie a Kambodže v boji proti korporacím či pohled na rozrůstající se sbírky vyhynulých druhů zvířat v muzeích. Společným znakem soutěžních je aktivismus a konkrétní kauzy lidí, kteří bojují za zachování svého životního prostoru a takových lidských činností, které budou v rovnováze s přírodou. Protože se letos přihlásily velmi kvalitní snímky, museli jsme některé odmítnout s opravdu těžkým srdcem, věříme však, že diváci i porota náš výběr ocení,“ popisuje přístup dramaturgického týmu jeho vedoucí Jitka Kotrlová.

Největší zastoupení má v letošní soutěži Německo s pěti filmy, po třech snímcích mají Česko a Nizozemsko, po dvou pak Belgie, Polsko a Slovensko. Vždy jeden film pak reprezentuje dokumentaristiku Austrálie, Francie, Indie, Itálie, Kanady, Spojených států amerických, Španělska a Velké Británie. S udílenými cenami je spojena i finanční odměna, porota mezi vítěze rozdělí v přepočtu zhruba 58 tisíc korun (2 733 amerických dolarů).

Dějištěm projekcí bude už tradičně brněnské Univerzitní kino Scala, kde proběhnou i diskuze v chill-out zóně. Promítat se bude i v Sále společenského centra ÚMČ Brna-střed. S nefilmovým programem se připojí Fakulta sociálních studií a centrem festivalu bude brněnské náměstí Svobody. Kromě soutěžních filmů nabídne festival i dva nesoutěžní snímky [4]. Organizátoři lákají i na virtuální realitu, zahajovací hudební show kapely Brass Avenue, debaty, přednášky, program pro školy a rodinný den.

„EKOFILM má v Brně dlouhou tradici i spoustu příznivců. Jsem proto rád, že jsme se mohli také zapojit a festival podpořit zapůjčením společenského sálu naší radnice. Téma letošního ročníku, zelená architektura a chytré plánování měst, je velmi aktuální, proto doporučuji každému, aby se na některý z festivalových filmů přišel podívat. Já si z pestré nabídky určitě vyberu,“ pozval na festivalové projekce starosta městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mencl.

47. ročník nejstaršího evropského filmového festivalu s ekologickou tematikou EKOFILM se koná opět v Brně ve dnech 20. – 23. října 2021. Koná se pod záštitou ministra životního prostředí Mgr. Richarda Brabce, hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, starosty městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěcha Mencla, rektora Masarykovy univerzity prof. Martina Bareše a rektorky Mendelovy univerzity prof. Ing. Danuše Nerudové, Ph.D. Aktuální informace naleznete na webu www.ekofilm.cz.

Festivalový web: www.ekofilm.cz

Kontakt: Vratislav Vozník, tiskový mluvčí, +420 607 258 508, press@ekofilm.cz

Poznámky:

[1] Medailonky členů dramaturgického týmu EKOFILMu najdete na <https://www.ekofilm.cz/aktuality/ekofilm-2021/predstavujeme-dramaturgicky-tym-festivalu/>

[2] Medailonky členů poroty najdete na <https://www.ekofilm.cz/osobnosti/>

[3] Kompletní seznam soutěžních filmů (synopse filmů jsou samostatnou přílohou tiskové zprávy, fotografie jsou ke stažení na <https://host.keypromotion.cz/data/sharing/0iyGvVhXt>):

Krásy přírody

CO2? CO-Ne!	Nizozemí	0:46:57
Amuka	Belgie	1:11:00
Společně na kolech	Nizozemí	1:10:06
Továrna – nový plán	Kanada	0:52:00
Velryba z Lorina	Polsko	0:58:49
Jídlem ke změně	Francie	0:55:04
Český žurnál: Slepice, virus a my	Česká republika	1:14:00

Středoevropské filmy

Zlatá země	Slovensko	0:29:00
Ženské hlasy z pralesa	Německo	0:25:00
Květinová globalizace	Česká republika	0:39:31
Remedy	Slovensko	0:42:38
Naše naděje zůstává zelená	Německo	0:51:58
Přišli, aby zůstali: Nutrie	Německo	0:56:10
Zelené plíce	Česká republika	0:51:28
Hanební dropi	Německo	0:29:00

Krátké filmy

Vlčice Naya	Nizozemí	0:24:25
Troiane	Itálie	0:16:00
Bojovníci ze savany	Indie	0:12:00
Nadivoko	Španělsko	0:05:49
Austrálie v plamenech	Austrálie	0:22:57
Horká káva	Anglie	0:25:00
Uslyšíte nás?	Belgie	0:26:00
Norský friluftsliv	Polsko	0:22:52
Pučící zahrady	USA	0:08:34
Plachta	Německo	0:04:00

[4] Seznam nesoutěžních filmů:

Vlci na hranicích	Česko	0:86:00
Odvračená tvář Slovenska	Slovensko	0:53:00
Prvok - Český 3D tištěný dům	Česko	0:43:00

Pořadatelem 47. MFF EKOFILM je Ministerstvo životního prostředí.

Organizátory jsou Key promotion, s.r.o., Masarykova univerzita a Ekolnkubátor, z.ú.

www.ekofilm.cz

SOUTĚŽNÍ FILMY 47. ROČNÍKU EKOFILMU 2021

	NÁZEV	ZEMĚ	REŽIE	ROK	STOPÁŽ	ZNĚNÍ	TITULKY	ANOTACE
	CZ							
KRÁSA PŘÍRODY								
1	CO2? CO-Ne!	Nizozemsko	Joep van Dijk	2020	0:46:57	anglicky	české	Zapálený klimatolog Joep van Dijk rád hledá extrémní příklady, aby ukázal, jak se dá žít udržitelně. Tento dokument sleduje Joepa na jeho uhlíkově neutrální cestě z Amsterdamu do Spojených států amerických a ukazuje, jak tato volba inspiruje jeho samého a ostatní k životu, který je vnímavý vůči klimatickým změnám.
2	Amuka	Belgie	Antonio Spanò	2021	1:11:00	francouzsky, svahilsky	české, anglické	Konžská demokratická republika by byla schopná nasýtit polovinu obyvatel naší planety. Každý druhý obyvatel této země však trpí podvýživou. Tváří v tvář tomuto paradoxu se místní rolníci rozhodli zformovat zemědělská družstva. I když se navzájem neznají, žijí stovky tisíc kilometrů od sebe a působí v odlišných zemědělských odvětvích, jejich hlasy rezonují v tomto silném, citlivém a upřímném dokumentu.
3	Společně na kolech	Nizozemsko	Gertjan Hulster, Arne Gielen	2020	1:10:06	anglicky	české	Pro většinu lidí v Nizozemsku je jízda na kole přirozená věc. Avšak až do 70. let minulého století tato země následovala celosvětové dopravní trendy. Kola byla přežitou záležitostí a budoucnost patřila autům. Bylo zapotřebí jen přizpůsobit města přílivu aut. Pak se ale nizozemská společnost rozhodla jinak. V dokumentu Společně na kolech se klíčové postavy vypraví na hrbolatou cestu vedoucí k současnému stavu, kdy je kolo samozřejmou volbou pro většinu obyvatel.

4	Továrna – nový plán	Kanada	David Craig	2019	0:52:00	anglicky	české	Rozdělená komunita Pictou County v Novém Skotsku stojí před důležitým zlomem v padesát let trvajícím aféře kolem celulózového závodu na břehu moře ve městě Pictou. Změní konečně závod považovaný za nejspínavější provoz v celé Kanadě svůj přístup, anebo schválí vláda Nového Skotska nový záměr, který mu umožní vypouštět odpad přímo do Northumberlandské úžiny?
5	Velryba z Lorina	Polsko	Maciej Cuske	2019	0:58:49	rusky	české, anglické	Film Velryba z Lorina pojednává o potomcích nejstarších sibiřských kmenů z odlehlého poloostrova Čukotka. Každoroční lov ohrožených velryb je pro ně nejen tradice, ale i nutnost, aby přežili zimu na tomto křehkém místě zdevastovaném sovětským vlivem. V příběhu o paradoxu historie a drsného boje o přežití zobrazuje film střet dvou mizejících světů – civilizace Čukčů a světa monumentálních a majestátních velryb.
6	Jídlem ke změně	Francie	Benoît Bringer	2019	0:55:04	anglicky	české	Naši nejsilnější zbraní v boji s globálním oteplováním a ničením planety je náš vlastní talíř. Lidské stravovací návyky jsou v současnosti jednou z největších hrozeb pro naši planetu. Ale naděje stále žije. Investigativní novinář Benoît Bringer po celém světě pátrá po lidech vytvářejících nové stravovací modely, které respektují jak lidstvo, tak i přírodu. Tento dokument plný naděje ukazuje, jak můžeme všichni přispět ke změně k lepšímu a přijít s recepty na ekonomicky schůdnou změnu stravování.
7	Český žurnál: Slepice, virus a my	Česká republika	Filip Remunda	2020	1:14:00	česky	anglické	Dokumentární film zaznamenává rodinnou pandemickou „reality show“, v níž jde o pokus poznat do detailu život slepic, zachráněných z velkochovu a adaptovaných zpět do venkovského života, na „vlastní dvorek“, a to vše za času koronaviru.

STŘEDOEVROPSKÉ FILMY								
8	Zlatá země	Slovensko	Dominik Jursa	2020	1:04:00	slovensky, česky	anglické, slovenské	Na pozadí zdánlivě nenápadné kauzy boje obyvatel třech malých obcí na východě Slovenska s velkou americkou společností sledujeme, jak se hlas jednotlivce ze směšného křiku mění na zásadní životní postoj. Pro obyvatele je pokladem prosté soužití se zemí, pro investory se nachází desítky metrů pod ní. Občany pojí touha chránit svoje útočiště, podnikatelé chtějí těžit ropu. Jak tento souboj dopadne a kdo z něho co vytěží?
9	Ženské hlasy z pralesa	Německo	Siegmond Thise, Berndt Welz	2020	0:29:00	anglicky	české	Ekvádorské deštné pralesy jsou pokladnicí biodiverzity. Ropné společnosti při těžbě však chamtivě zasahují stále hlouběji do těchto pralesů a ničí jejich vybudovanou harmonii. Do cesty se jim však rozhodne postavit skupina odvážných žen provozující malou rádiovou stanici. Pomocí svých hlasů bojují za konec vykořisťování své domoviny, ochranu přírody a spravedlnost.
10	Květinová globalizace	Česká republika	Kateřina Kořínková	2020	0:25:00	česky	anglické	Už třicet let jsme součástí čím dál více globalizovaného světa a se samozřejmostí se obklopujeme věcmi, které byly vyrobeny na opačné straně zeměkoule. Naši hlavní činností ve světě globálního kapitalismu se stalo spotřebovávat. Spotřební průmysl operuje s chladnou kalkulací – kde se dá zboží pořídit nejlevněji a nejefektivněji a kde ho lze s co nejvyšším výnosem prodat. O tom, že zemědělství, oblečení či masová produkce aut a techniky svým způsobem drancují Zemi, se tak nějak tuší. Že se stejný byznys skrývá i za květinami, se tuší méně...
11	Remedy	Slovensko	Jakub Šipoš	2021	0:39:31	anglicky, francouzsky	české, anglické	Příběh mladých lidí, kteří se vydávají na cestu lodí z Kanárských ostrovů do jižní části Senegalu, aby dovezli jednoduché vodní filtry do oblasti Casamance. Vizuální mozaika zachytává proces implementace projektu "Voda pro Senegal" občanského sdružení People of Hope. Cílem filmu je zvýšit informovanost o problémech s vodou ve světě, poukázat na viditelné dopady změny klimatu a inspirovat lidi, aby se aktivně zapojovali do dění okolo nás.

12	Naše naděje zůstává zelená	Německo	Katharina Gugel, Ulf Eberle, Brigitte Klos	2020	0:42:38	německy	české	Dokument sledující dramatické změny v německých lesích z perspektivy dvou rodin, které živí lesní hospodářství. Poslední horká a suchá léta vážně zasáhla lesy, které již decimuje kůrovcová kalamita nevídaných rozměrů. Pro obě rodiny představuje umírání lesa nejen existenční katastrofu. Vnímají smrt každého stromu jako osobní selhání a neschopnost pokračovat v tradici předků, kteří před mnoha generacemi stromy vysadili. Mladá generace lesníků však v této pohromě vidí příležitost: jejich ambicí je vytvořit nové lesy odolné vůči klimatickým změnám.
13	Přišli, aby zůstali: Nutrie	Německo	Herbert Ostwald	2020	0:51:58	anglicky	české	Nutrie vypadají jako bobří s krysími ocasy, pocházejí však z Jižní Ameriky. Do evropských vodních toků se dostaly tak, že unikly z kožešinových farem. V několika posledních desetiletích se na našem kontinentu rozmnožují, hloubí tunely a nory na březích řek a spásají vegetaci. Zatímco vodohospodáři a ochránci přírody s nimi bojují, milovníci zvířat ve městech je krmí. Jak bychom tedy měli k nutriím přistupovat?
14	Zelené plíce	Česká republika	Karel Svoboda	2020	0:56:10	česky	anglické	Dokumentární film o šumavských lesích. Seznámíte se s různými přístupy ke krajině na české, německé i rakouské straně, které se setkávají v jednom obrovském pásu lesa – zelených plicích Evropy. Čím lesy prošly a co je čeká dál?
15	Hanební dropi	Německo	Henry M. Mix, Boas Schwarz	2021	0:51:28	anglicky, německy	anglické, české	Drop velký je jakýmsi ptákem Dodo naší doby. V mnoha zemích je tento kriticky ohrožený druh na hranici vyhynutí. Ale existuje naděje. Na německém venkově se farmář, mechanik a potravinářská inženýrka – nikdo z nich není odborníkem v oblasti ochrany zvířat – snaží tyto nejtěžší létavé ptáky zachránit. Sbírají jejich vejce a nechávají je vylíhnout v inkubátoru. Mláďata, která sami vykrmují, poté vypouští do přírody a krok po kroku integrují do volně žijící populace. Poutavý ochranný příběh je odvyprávěn jako odysea jednoho druhu a snahy o jeho záchranu.

KRÁTKÉ FILMY								
16	Vlčice Naya	Nizozemsko	Sebastian Mulder	2021	0:24:25	holandsky	české, anglické	Pomocí GPS sledujeme cestu vlčice z Německa do Belgie. První vlčice, která byla v Belgii spatřena po takřka sto letech, se okamžitě dostává na titulní stránky novin. Náhle se ale ztratí z dohledu. Tato voyeuristická koláž záběrů z lesa a sledovacích kamer zkoumá vztahy mezi lidmi a tímto ikonickým divokým zvířetem.
17	Troiane	Itálie	Stefano Santamato	2020	0:16:00	bez dialogů		Film vypráví dojemný příběh Euripidovy hry Trójanek zinscenované v řeckém divadle v Syrakusách na Sicílii v létě 2019. Tato slavná řecká tragédie se odehrává po porážce Tróje, kdy se trojské ženy staly otrokyněmi vítězů a město lehlo popelem. Při návrhu scény se architekt a scénograf Stefano Boeri inspiroval pustinou, kterou za sebou zanechal orkán Vaia, extrémní atmosférický jev spojený se změnami klimatu.
18	Bojovníci ze savany	Indie	Kunal Shah	2020	0:12:00	anglicky	české	Přichází léto, období rozmnožování Agamky laločnaté. Samci čile nadbíhají samicím a hledají vyvýšená místa, kde by mohli ukazovat své barevné laloky, zabírat si teritorium a oslňovat samičky. Když se snaží upoutat pozornost samic, nesnesou přítomnost dalších samců. Udělají cokoliv, aby dokázali svou nadřazenost. Pokud je to cena za vítězství, dokážou i bojovat na život a na smrt.
19	Nadivoko	Španělsko	Raúl González	2021	0:05:49	španělsky	české, anglické	Maite Sánchez se rozhodne změnit svůj život. Opustí město a vydává se žít do hor, kde žije soběstačně a udržitelně. Začne chovat Betizú, poslední plemeno divokých krav, kterému hrozí vyhynutí. Společně se stádem žijí v divoké přírodě horského pásma Goizueta, kde Maite a její rodina sdílejí životní styl.
20	Austrálie v plamenech	Austrálie	Harrison Thane, Matt Thane	2021	0:22:57	anglicky	české	Příběh malého, avšak výjimečného australského městečka během tamější sezóny požárů na přelomu let 2019 a 2020, v níž obyčejní lidé dělali neobyčejné věci, aby pomohli své komunitě přežít a zotavit se z ničivých požárů. Příklad města Braidwood v Novém Jižním Walesu ukazuje, jak místní obyvatelé obklíčení ohněm čelili té největší existenční hrozbě.

21	Horká káva	Anglie	Hedvika Michnová	2021	0:25:00	anglicky, španělsky, svahilsky	české, anglické	Dokážete si představit svět bez kávy? Může se to stát. Do konce století totiž káva může zcela vymizet. Horká káva pojednává o kávových hrdinech – malých farmářích z Kostariky a Tanzánie. Každý den bojují s následky klimatických změn, aby zachránili své živobytí a váš každodenní šálek kávy.
22	Uslyšíte nás?	Belgie	Simon Maurissen	2021	0:26:00	anglicky, francouzsky, indonésky	české, anglické	Vlastnit domácího mazlíčka ve formě ptáčka znamená podle pradávne indonéské tradice dávat najevo bohatství a úspěch. Čím barevnější peří a melodičtější zpěv, tím větší má ptáček hodnotu na trhu. A tak mají miliony Indonésanů doma klece s ptáčky. Velikost trhu s těmito mazlíčky již dlouho znepokojuje ochránce přírody a ornitology, podle nichž je tento koníček neudržitelný a vytváří obrovský tlak na populace ptactva v Indonésii. Prostřednictvím mladého Noky, zvědavého chlapce milujícího přírodu, pátrá film po významu této tradice.
23	Norský friluftsliv	Polsko	Zdeno Dvořák	2021	0:22:52	polsky	české, anglické	Krátký film o mladé rodině, která chce vychovávat svou dceru v přírodě v duchu norské filozofie Friluftsliv. Jde o koncept, který klade důraz na život v přírodě bez jakékoliv potřeby soutěžit či dodržovat svazující pravidla jako ve sportu. Gosia a Zdeno se rozhodli vzít si tříměsíční dovolenou a se svou dcerou Vivian strávit co nejvíce času v přírodě. Žijí v severním Norsku obklopeni nedotčenou přírodou. Malá Vivian objevuje svět hor, pláží, rostlin a zvířat, zatímco její rodiče sdílí svůj pohled na friluftsliv, ekofilozofii a skandinávský způsob výchovy dětí v přírodě.
24	Pučící zahrady	USA	Kay Barnes	2020	0:08:34	anglicky	české	Pandemie covidu-19 změnila život všem. Režisérka ve svém snímku ukazuje, jak díky lockdownu a ztrátě motivace tvořit objevila městské zahradničení, do něhož zapojila i své tři děti. Jak jednoduché je založit si záhonek na dvorku za domem?

25	Plachta	Německo	Volker Köster, Frédérique Laffont	2020	0:04:00	bez dialogů	-	Rodina ve francouzských Alpách dělá seno. Jejich život mezi vrcholy přesahujícími 3 000 metrů nad mořem se moc neliší od života, který jejich předci vedli před 100 let na loukách pod horami. Stroje takřka nepoužívají. Vyčerpávající práce se dá dělat pouze v týmu, v rodině, nebo s pomocí dobrovolníků, jejichž odměnou je nádherný výhled a vůně čerstvě posekaných horských pastvin.
----	---------	---------	---	------	---------	-------------	---	--

NESOUTĚŽNÍ FILMY 47. ROČNÍKU EKOFILMU 2021

	NÁZEV	ZEMĚ						ANOTACE
	CZ		REŽIE	ROK	STOPÁŽ	ZNĚNÍ	TITULKY	
	PRVOK – Český 3D tištěný dům	Česká republika	Veronika Menschiková	2021	0:43:00	české	-	Co všechno musíte udělat, abyste přinutili robota vytisknout dům. V létě roku 2020 se Prvok stal prvním 3D tištěným domem z betonu v Česku. Týmu pod vedením sochaře a vizionáře Michala Trpáka se za deset měsíců podařilo osvojit si / ovládnout technologii budoucnosti. Dokument mapuje cestu inovátorů od metr vysokých pokusných zdí, přes nezdary až po triumfální plavbu Prvoka pod Karlovým mostem.
	Odvrácená tvář Slovenska	Slovensko	Tomáš Hulík	2018	0:53:00	slovenské	-	Krajinou se můžeme chlubit, můžeme ji využívat, zvelebovat, ale jsme k vlastní činnosti dostatečně kritičtí? Nebo pouze připravujeme další úskalí budoucím generacím? Jak moc si uvědomujeme cenu našeho komfortního života? Dokumentární film Odvrácená strana Slovenska zachycuje podoby naší krajiny a přístupu k ní s ohledem na její budoucí vývoj a možnosti, které by společnost měla akceptovat.
	Vlci na hranicích	Česká republika	Martin Páv	2020	1:18:00	české	anglické	Vlci na hranicích vypráví příběh české společnosti, která byla zasažena návratem vlků. Film se odehrává na Broumovsku, kde byl poslední vlk zabit před více než dvěma sty lety. Nyní se vrací zpět a přináší s sebou velké emoce. Ve filmu sledujeme příběhy lidí, jejichž životy příchod vlků nejvíce ovlivnil: starosta obce, ekologická farmářka, velkochovatel ovcí, nebo environmentalista. Zatímco v některých z nich vlci vyvolávají naději, v ostatních strach a nenávisť. Spor o vlky je tak zároveň soubojem životních postojů o tom, jak se má žít a kam se jako společnost chceme posouvat. Chceme a dokážeme vlky opět přijmout?