



www.ekofilm.cz

#ekofilm

FESTIVALOVÝ PAS

INFORMACE

PRO ÚČASTNÍKY EKOFILMU

JAK NA PROGRAM?

ZADARMO, ALE S REGISTRACÍ.

Veškerý program EKOFILMu je **zdarma**, návštěvníci se však **musí registrovat** na našem webu **www.ekofilm.cz**. Nechceme tím nikomu komplikovat život, jen potřebujeme vědět, kolik diváků kam přijde. Jde o 30 vteřin vašeho času: v pravém horním rohu stránek čeká tlačítko „Přihlásit se“, po jehož rozkliknutí zvolíte možnost „Registrovat se“ a vyplníte tři stručné údaje. Voilà, cesta k desítkám akcí zdarma je otevřená!

KUDY KAM, KDE A CO

Nemusíte se obtěžovat sháněním informací. Vše potřebné vám řekneme na **InfoPointu** v našem EKODÓM stanu přímo na **náměstí Svobody** v centru Brna!

COVID-19 PRAVIDLA PRO NÁVŠTĚVNÍKY

Příroda je mocná. A největší sílu mají leckdy ti nejmenší tvorové. Viry. Nezapomeňte tedy, prosím, že na vnitřních akcích musíte nosit **respirátor** a před vstupem se prokázat **potvrzením o očkování** nebo o **bezinfekčnosti**.

EKO FILM VÁM PŘINÁŠÍ:

Ministerstvo životního prostředí

TÉMA LETOŠNÍHO ROČNÍKU:

ADRESA: ZEMĚ

Počátek lidského rodu se datuje zhruba dva a půl milionů let do minulosti. Vývoj, který pak následoval, nemá v historii života v nám známém vesmíru obdoby. Z jednotek lidí, rodů a malých lokálních kmenů jsme vybudovali civilizaci, která čítá bezmála osm miliard lidí. A každý jeden člověk má s těmi ostatními, ale i se všemi živými tvory na naší planetě společnou adresu: Zemi.

Lidé mezi ostatními živočišnými druhy naprosto vynikli ve schopnosti přizpůsobit si prostředí vlastním potřebám. Od využití jeskyní a primitivních přístřešků jsme se dostali k městům s desítkami milionů obyvatel. Původní přirozené prostředí jsme přebudovali od základů. Spotřebovali jsme přitom množství materiálu a energie, které nemají obdoby. Tím jsme před sebe postavili ale i nové výzvy, kterým musíme čelit: změnu klimatu, úbytek divoké přírody, exhalace, odpady, toxické látky v prostředí i potravinách.

Proto se inženýři, konstruktéři, odborníci napříč obory začali zabývat otázkou, jak lidské potřeby uspokojit, aniž bychom spotřebovávali tolik energie, surovin a zabírání volné krajiny. Přišla éra zelené architektury a chytrého plánování měst, kterým věnujeme odborný program letošního, už 47. ročníku mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí EKO FILM. Pro filmové fanoušky jsme připravili i výběr pětadvaceti nejlepších ekologických dokumentů z celkem 207 přihlášených snímků.

Kromě toho se můžete těšit na setkání s filmovými tvůrci v kině Scala, informační výstavu o Prvokovi – první stavbě vytištěné pomocí 3D tisku, kreativní workshopy pro děti i dospělé, přednášky s předními odborníky, besedy, zážitkové programy, pořady pro školy i velký opening koncert. Už tradičně vás zavedeme i do virtuální reality, ve které se projdete oázami zeleného bydlení, a přitom by vás možná ani nenapadlo, že se na takových místech dá bydlet.

Užijte si 47. EKO FILM v Brně. Jsme rádi, že tu můžeme být společně.

MINISTR ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ



RICHARD BRABEC

Domácnost, dům, bydliště, příbytek, obydlí, to je jen letmý výběr výrazů, které používáme pro místo, kde žijeme. Pro domov. Pokud nám něco důrazně připomněla pandemie covidu, pak právě to, jak důležité jsou naše domovy.

Díky tomu jsme měli čas si uvědomit, že to byl dobrý nápad vysadit na společném dvoře několik stromů a obnovit zašlý trávník. Že mělo smysl domluvit se sousedy na zařezání a výměně oken. Že je dobře, když město investuje do obnovy kašny na náměstí a aleje na ulici k nádraží. To všechno pomáhá nejen šetřit energii, vodu nebo ochlazovat naše ulice, ale hlavně zpřijemňuje a zkrášluje náš každodenní život.

A do těchto příjemností chceme v příštích letech investovat desítky miliard korun. Cíl je jednoduchý, bydlet na dobré adrese. Adrese: Země."

PREZIDENT FESTIVALU



LADISLAV MIKO

Nejstarší evropský filmový festival s environmentální tematikou opět zavítal do Brna. Tématem letošního ročníku je zelená architektura a chytrá řešení pro naše města a sídla, které úzce souvisí s naší adaptací na klimatickou změnu.

Kořením a podstatou filmového festivalu jsou osobní setkání, diskuse s tvůrci a osobnostmi, příležitost nahlédnout do zákulisí či dovědět se něco nového. A já jsem nesmírně rád, že to všechno vám letošní festival nabízí opět naživo.

Užijte si proto úvodní koncert či ministerskou diskusi a co nejvíc chodte na filmy. Třeba vyrazíte zrovna na snímek, který vyhraje svou kategorii, Cenu prezidenta festivalu, nebo naši „Grand prix“ – tedy Cenu ministra životního prostředí.

Vytipujte si své favority a – přijďte pobejt! Brno v čase EKOFILMu a EKOFILM v Brně prostě stojí za to!



Dechový showband, který se svými covery světových hitů roztančí každého!

POŘADATEL

Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI

KEY
PROMOTION

MUNI

MUNI
FSS

EKO
inkubátor

RODINNÝ DEN EKOFILMU

NAŠI PLANETU TADY ZANECHÁME NAŠIM DĚTEM. UŽIJTE SI RODINNÝ DEN VE ZNAMENÍ ZELENĚJŠÍ BUDOUCNOSTI.

FSC Česká republika si pro vás připravila program s omalovánkami a naučnou lesní hrou pro malé i velké milovníky lesa. Kromě zajímavých informací si můžete odnést i zajímavé výhry: dřevěné výrobky z odpovědných zdrojů a další ceny.

Zvířecí obyvatelé zoologických zahrad se ve svých výběžích mohou někdy trochu nudit. Přijďte pro ně vyrobit pomůcky, které jim pomohou prožít bohatší život. S odborníky ze **Zoo Brno** také lépe poznáte život vybraných druhů zvířat.

Na workshopech otevřené komunitní cyklodílny **Bike Kitchen Brno** se dozvíte, jak pevně zalepit duši, seřadit si brzdy nebo jak zprovoznit kolo, které jste po letech (nebo jen zimě) našli ve sklepě. Potřebné vybavení najdete přímo na stánku.

Na Rodinný den dorazí i superhrdina **Smokeman**. Jeho životním posláním je zmenšovat kouř z našich komínů a napomáhat k čistotě ovzduší. Od 10 do 16 hodin bude provádět experimenty a zatáhne vás do hry, největší show pak rozjede přesně v 11 a 13 hodin.

Se **SVČ Lužánky** se pustíte do výroby šetrných ozdob a pomůcek do domácnosti. Stačí šikovné ruce, trocha času a ze Svobodáku si odnesete macrame závěsy na květináče, netradiční ozdoby z Tilandsie nebo reused plechovky s bylinkami.

Díky **Buřince** uvidíte dvě 3D tiskárny z ČVUT v Praze. Dozvíte se, z jakých materiálů a co všechno se dá vytisknout, kam směřuje další výzkum a co nás v budoucnu čeká. Chybět nebude ani ukázka tisku houbami a malování na obličej i na putovní kamínky.

Ministerstvo životního prostředí pak připravilo kvízy o ceny pro malé i velké soutěžící. Kromě dobrého pocitu, že umíte správně třídit, si tak můžete odnést barevné popelníčky, magnetky, pexesa, hry nebo praktické tašky na tříděný odpad.

FESTIVALOVÉ WORKSHOPY V EKODÓMU

**EKO FILM PŘIPRAVIL DO EKODÓMU SPECIÁLNÍ PROGRAM PRO
VŠECHNY, KTEŘÍ MILUJÍ TVOŘENÍ VŠEHO DRUHU!**

PŘÍRODNÍ KOSMETIKA A EKO DROGERIE

21. ŘÍJNA 14–18.00

Mýdlo, zubní pasta nebo šampon. Kosmetiku používáme denně. Sem tam ji doplníme o nějaký krém nebo mastičku. Přemýšleli jste ale, jak snadno si toto vše lze vyrobit doma? Přijďte a zjistíte to na našem workshopu výroby přírodní kosmetiky a ekodrogerie. Společně si vyrobíme univerzální mastičku na ruce nebo nohy, namícháme si bělicí prášek na zuby, glycerinové mýdlo nebo leštěnku na nábytek.

PŘEDMĚTY Z TETRA PAKU,

22. ŘÍJNA 14–18.00

Přijďte se naučit něco praktického a zároveň udělat trochu radosti naší planetě. Peněženky i ptačí domky se zelenou střechou se nejlépe vyrábějí z vysokých nápojových kartonů, v jakých bývají třeba džusy nebo rostlinná mléka. Ideální bude, pokud si přinesete vlastní použité kartony i s víčkem. Ale nebojte, případně vám na místě Tetra Pak věnujeme!

KARTONOVÉ BRÝLE PRO VIRTUÁLNÍ REALITU

21.–23. ŘÍJNA

souběžně s ostatními workshopy

Vydejte se na prohlídku k zelenému bydlení díky letošnímu virtuálnímu příběhu. Že nemáte brýle na virtuální realitu? EKO FILM nabízí snadnou pomoc. Stačí k tomu lepenka, lepidlo, čočky a správná šablona od našich partnerů z VR in love. Jak na to, vám samozřejmě poradíme. A pak společně nahlédneme do maringotky, na hausbót nebo do létajícího domku na stromě, všude, kde se dá zeleně bydlet.

VIRTUÁLNÍ SVĚTY NA EKO FILMU: PROHLÍDKA SKUTEČNÉHO ZELENÉHO BYDLENÍ

Zelené bydlení už dávno není virtuální realita. Přesto se ne každému poštěstí nahlédnout do všech míst, kde se dá bydlet. I proto, že by vás tam bydlet ani nenapadlo. Nečekaná místa k zelenému bydlení vám proto přináší EKO FILM v letošním virtuálním příběhu.

A kam se vydáme? Díky letošnímu VR filmečku budete moci nahlédnout nejen do interiéru maringotky určené k trvalému bydlení, ale i například do houseboatu na Vltavskou nádrž, nebo do přestavěných lodních kontejnerů.

Možností, kde dnes bydlet blízko přírodě, je opravdu hodně. Milovníkům lesa zaplesá srdce při pohledu na „létající domeček“ na stromě vysoko nad zemí. Ubytovat se v něm mohou celoročně. Pokud milujete vůni louky, krásu remízků nebo jste prostě lovci zážitků, virtuálně vás přeneseme na lesní posed, kde můžete trvale žít v harmonii s přírodou.

Nevynecháme ani jeden z hitů posledních let. Podívejte se s námi do prvního betonového domu z 3D tiskárny.

Festivalovou virtuální realitu můžete navštívit u EKODÓMu na nám. Svobody ve čtvrtek od 12 do 18 a v pátek a sobotu od 10 do 18.

Vítejte v moderním bydlení na 47. ročníku EKO FILMu.

Bydlete lépe!





47. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL EKOFILM

**SLAVNOSTNÍ
VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ**

Pátek 22. 10. 2021, 19.00 hodin
Atrium FSS Masarykovy
univerzity

Joštova 218/10, Brno

Večerem budou provázet moderátoři
Vladimír Kořen a **Ladislav Miko**.

Projekce vítězných filmů budou probíhat
v sobotu 23. 10. 2021 v univerzitním kině Scala.

Slavnostní vyhlášení je pouze pro zvané.

POROTA

**O vítězích
soutěžních sekcí
EKOFILMu
už tradičně
rozhoduje
festivalová porota.**

**Pro letošek se v ní
snoubí dlouholetá
zkušenost s novým
pohledem
na ekologické
filmy.**



**VERONIKA
KHEK KUBAŘOVÁ**

Divadelní, filmová a televizní herečka vystudovala Pražskou konzervatoř. Získala dvě nominace na Cenu Thálie: za roli Markétky v inscenaci *Faust a Markétka* v Městském divadle v Mladé Boleslavi, kam nastoupila v roce 2008, a za ztvárnění Catherine v *Důkazu* v Městských divadlech pražských. Dnes je členkou souboru Dejvického divadla.

Filmoví a televizní diváci ji znají z pohádek, komedií i dramát. Zazářila v *Nejkrásnější hádance*, v *Ženách v běhu* nebo v *Lidicích*. Známá je i ze seriálů *Specialisté* či *Zkáza Dejvického divadla*.

POROTA



TOMÁŠ HULÍK

Držitel několika ocenění a speciálních uznání poroty za kameru. Autor desítky a kameraman desítek dokumentárních filmů a reportáží zejména o přírodě a jejích obyvatelích. K nejúspěšnějším filmům, na kterých se podílel, patří *Vysoké Tatry – divočina zamrzlá v čase* (kamera), *Návrat rysů* (režie, kamera, produkce) či *Divoké Slovensko* (režie, kamera, produkce). Aktuálně Tomáš připravuje film o dolním toku řeky Moravy a plánuje točit irbise a medvěda gobijského v jejich mongolské domovině.



ŠTĚPÁN CHALUPA

Člověk z oboru, praktik a otec tří dětí. Od roku 2012 je místopředsedou České společnosti pro větrnou energii a v roce 2013 stanul v čele Komory obnovitelných zdrojů energie. Zastupuje sektor obnovitelných zdrojů při jednáních s úřady i politiky, vystupuje na odborných fórech i v médiích. Je členem Rady Vlády pro udržitelný rozvoj, Uhelné komise či ministerských, legislativních a dotačních komisí. Na mezinárodním poli byl v letech 2016 až 2020 členem předsednictva Evropské federace obnovitelných zdrojů energie.

POROTA



MARTIN ČECH

Český kameraman a dokumentarista, člen Filmové a televizní akademie i Asociace českých kameramanů, pedagog a absolvent pražské FAMU. V roce 1999 získal cenu Český lev pro nejlepšího kameramana za film *Kuře melancholik*. Podílel se na několika celovečerních filmech i na řadě televizních pořadů. Jako dokumentarista na sebe upozornil dokumentem *Kristova léta, dámy...*, který v roce 2004 získal první cenu na filmovém festivalu FINÁLE PLZEŇ.



JORD DEN HOLLANDER

Spoluzakladatele a šéfkurátora nejvýznamnějšího filmového festivalu o architektuře Architecture Film Festival Rotterdam provází film i architektura celou profesní dráhu. Vystudoval architekturu na Technické univerzitě v Delftu a poté se pustil do studia scenáristiky v Londýně. Ve své tvorbě se věnuje hlavně vztahům mezi lidmi a architekturou, která je obklopuje. Například v projektu Cycling Cities pozoroval významnou architekturu světových metropolí z pohledu cyklisty.

POROTA



JAN E. SVATOŠ

Držitel dvou prestižních cen Special Jury Award a autor více než 10 dokumentárních filmů, z nichž většina byla oceněna na mezinárodních filmových festivalech. Mezi nejúspěšnější snímky patří *divočil-NY*, *Africa obscura*, *Nikdo se neptal* a *Archa světél a stínů*. Nyní Jan připravuje nový celovečerní film *Až zažve lev* o českém králi Přemyslu Otakarovi II. a poutníku Odorikovi.



BLAŽENA HUŠKOVÁ

Autorka, realizátorka a konzultantka řady projektů na pomezí ochrany přírody a krajiny, vzdělávání a interpretace místního dědictví. Po studiu na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy se věnovala ochraně přírody a krajiny, spoluzakládala a vedla Nadaci pro Jizerské hory a přes 20 let byla členkou správní rady Nadace Partnerství.

FILMOVÁ DRAMATURGIE

**O pět ocenění,
která EKO FILM
každoročně udílí,
se letos utká
25 filmů z celkem
14 zemí světa.
Dominují evropské
filmy, exotiku zastu-
pují Austrálie, Indie,
Kanada a USA.
Konkrétně Česko
zastupují
3 dokumenty.
Z 207 přihlášených
děl je vybral
dramaturgický
tým EKO FILMu
pod vedením
Jitky Kotrlové.**



JITKA KOTRLOVÁ

Festivalová dramaturgyně a producentka Jitka Kotrlová vystudovala filmovou vědu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a obor produkce na FAMU. Spolupracovala s řadou českých filmových festivalů (MFF Karlovy Vary, Finále Plzeň, Ostrava Kamera Oko či MFF Praha – Febiofest) jako dramaturgyně či organizátorka industry aktivit. Je producentkou dokumentárního filmu Central Bus Station a hraného filmu Sněží! a aktivně se zajímá o filmovou výchovu.

FILMOVÁ DRAMATURGIE



ZUZANA ČERNÁ

Festivalová dramaturgyně a filmová historička Zuzana Černá vystudovala Katedru filmových studií na Univerzitě Karlově. Pracuje v programovém oddělení MFF Praha – Febiofest a podílí se i na dalších filmových festivalech, jako je Ostrava Kamera Oko. Vedle toho spolupracovala s Národním filmovým archivem, zejména v oblasti orální historie, disciplíny, která přispívá k poznání našich dějin skrze vzpomínky pamětníků.



HANA BLAHA ŠILAROVÁ

Filmová producentka a festivalová dramaturgyně Hana Blaha Šilarová se věnuje převážně debutům a druhým filmům. Mezi její hotové filmy patří například dokumenty *Skutok sa stal* a *Budovatelé říše*. V současnosti připravuje film *Vyšetřovatel* a vyvíjí například VR film *Tmání*, hraný film *Domovina* či dokument *Human Beeing*. Pro trh East Silver a MFF Karlovy Vary vybírá dokumentární filmy. Vystudovala produkci na FAMU a filmová studia na FF UK.

FILMOVÁ DRAMATURGIE



MARTIN ČECH

Martin Čech je absolventem oborů Environmentální studia a Mediální studia a žurnalistika na Masarykově univerzitě v Brně. Třetím rokem je zapojený do organizace festivalu EKOFILM, kde zodpovídá především za odbornou část programu, už o dva roky dříve začal spolupracovat i na dramaturgii festivalu. Dále se mimo jiné podílí na zpracovávání výzkumných projektů, které se věnují environmentálním a sociálním tématům.



TOMÁŠ POŠTULKA

Absolvent magisterského dvouoborového studijního programu Filmová studia-Mediální studia Tomáš Poštulka se od roku 2016 podílí na filmovém festivalu Academia Film Olomouc, kde od roku 2019 působí jako asistent komunikace. Pracoval na festivalu MFDF Ji.hlava, momentálně je dramaturgem festivalu Jeden svět. Byl vedoucím redakce filmového klubu Pastiche Filmz a působí jako dramaturg a scénárista filmové sekce studentského spolku Nabalkoně.

SEKCE SOUTĚŽNÍCH FILMŮ

KRÁSY PŘÍRODY

Soutěžní sekce Kráasy přírody objevuje i připomíná rozmanitost naší přírody. Každoročně představuje filmy z různorodých částí naší planety i aktuální společenská témata, která patří na velké plátno. Snímky v této sekci upozorňují, že přírodě musíme věnovat pozornost a tam, kde to potřebuje, se o ni musíme starat, abychom její krásy předali i další generaci.

STŘEDOEVRÓPSKÉ FILMY

Sekce se zaměřuje na témata, která tíží tvůrce ze střední Evropy, představuje však nejen „domácí“ problematiku, ale stále častěji se obrací do světa. Ukazuje, že žádné problémy nejsou pouze naše, ale mohou zasahovat i lidi na opačné straně planety. Středoevropské filmy přinášejí aktuální pohled na ekologii, ukazují také pozitivní přístup lidí po celém světě, kteří se snaží aktivně změnit chod společnosti a ovlivnit přemýšlení okolí.

KRÁTKÉ FILMY

Sekce krátkých filmů přináší pestrou paletu pohledů na ekologická témata ze všech koutů světa – od USA, přes Nizozemí, Indii až po Austrálii. Výběr hravých, inspirativních a aktuálních krátkých dokumentárních či animovaných filmů baví svým přístupem a trefností.

#ekofilm

KRÁSY PŘÍRODY



ANGLICKY



ČESKÉ

CO2? CO-NE!

Nizozemsko

2020

režie: Joep van Dijk

47 min

Zapálený klimatolog Joep van Dijk rád hledá extrémní příklady, aby ukázal, jak se dá žít udržitelně. Tento dokument sleduje Joepa na jeho uhlíkově neutrální cestě z Amsterdamu do Spojených států amerických a ukazuje, jak tato volba inspiruje jeho samého a ostatní k životu, který je vnímavý vůči klimatickým změnám.





FRANCOUZSKÝ, SVAHILSKÝ



ČESKÉ, ANGLICKÉ

AMUKA

Belgie

2021

režie: Antonio Spanò

71 min

Konžská demokratická republika by byla schopná nasýtit polovinu obyvatel naší planety. Každý druhý obyvatel této země však trpí podvýživou. Tváří v tvář tomuto paradoxu se místní rolníci rozhodli zformovat zemědělská družstva. I když se navzájem neznají, žijí stovky tisíc kilometrů od sebe a působí v odlišných zemědělských odvětvích, jejich hlasy rezonují v tomto silném, citlivém a upřímném dokumentu.





ANGLICKY



ČESKÉ

SPOLEČNĚ NA KOLECH

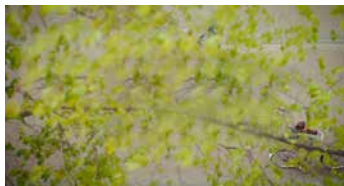
Nizozemsko

2020

režie: Gertjan Hulster, Arne Gielen

70 min

Pro většinu lidí v Nizozemsku je jízda na kole přirozená věc. Avšak až do 70. let minulého století tato země následovala celosvětové dopravní trendy. Kola byla přežitou záležitostí a budoucnost patřila autům. Bylo zapotřebí jen přizpůsobit města přílivu aut. Pak se ale nizozemská společnost rozhodla jinak. V dokumentu Společně na kolech se klíčové postavy vypraví na hrbolatou cestu vedoucí k současnému stavu, kdy je kolo samozřejmou volbou pro většinu obyvatel.





ANGLICKY



ČESKÉ



TOVÁRNA – NOVÝ PLÁN

Kanada

2019

režie: David Craig

52 min

Rozdělená komunita Pictou County v Novém Skotsku stojí před důležitým zlomem v padesát let trvající aféře kolem celulózového závodu na břehu moře ve městě Pictou. Změní konečně závod považovaný za nejšpinavější provoz v celé Kanadě svůj přístup, anebo schválí vláda Nového Skotska nový záměr, který mu umožní vypouštět odpad přímo do Northumberlandské úžiny?





RUSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

VELRYBA Z LORINA

Polsko

2019

režie: Maciej Cuske

59 min

Film *Velryba z Lorina* pojednává o potomcích nejstarších sibiřských kmenů z odlehlého poloostrova Čukotka. Každoroční lov ohrožených velryb je pro ně nejen tradice, ale i nutnost, aby přežili zimu na tomto křehkém místě zdevastovaném sovětským vlivem. V příběhu o paradoxu historie a drsného boje o přežití zobrazuje film střet dvou mizejících světů – civilizace Čukčů a světa monumentálních a majestátních velryb.





JÍDLEM KE ZMĚNĚ

Francie

2019

režie: Benoît Bringer

55 min

Naší nejsilnější zbraní v boji s globálním oteplováním a ničením planety je náš vlastní talíř. Lidské stravovací návyky jsou v současnosti jednou z největších hrozeb pro naši planetu. Ale naděje stále žije. Investigativní novinář Benoît Bringer po celém světě pátrá po lidech vytvářejících nové stravovací modely, které respektují jak lidstvo, tak i přírodu. Tento dokument plný naděje ukazuje, jak můžeme všichni přispět ke změně k lepšímu a přijít s recepty na ekonomicky schůdnou změnu stravování.





ČESKY



ANGLICKÉ

ČESKÝ ŽURNÁL: SLEPICE, VIRUS A MY

Česká republika

2020

režie: Filip Remunda

74 min

Dokumentární film zaznamenává rodinnou pandemickou „reality show“, v níž jde o pokus poznat do detailu život slepic, zachráněných z velkochovu a adaptovaných zpět do venkovského života, na „vlastní dvorek“, a to vše za času koronaviru.



#ekofilm

STŘEDOEVROPSKÉ FILMY



SLOVENSKY, ČESKY



ANGLICKÉ, SLOVENSKÉ

ZLATÁ ZEMĚ

Slovensko

2020

režie: Dominik Jursa

64 min

Na pozadí zdánlivě nenápadné kauzy boje obyvatel třech malých obcí na východě Slovenska s velkou americkou společností sledujeme, jak se hlas jednotlivce ze směšného křiku mění na zásadní životní postoj. Pro obyvatele je pokladem prosté soužití se zemí, pro investory se nachází desítky metrů pod ní. Občany pojí touha chránit svoje útočiště, podnikatelé chtějí těžit ropu. Jak tento souboj dopadne a kdo z něho co vytěží?





ŽENSKÉ HLASY Z PRALESA

Německo

2020

režie: Siegmund Thies, Berndt Welz

29 min

Ekvádorské deštné pralesy jsou pokladnicí biodiverzity. Ropné společnosti při těžbě však chamtivě zasahují stále hlouběji do těchto pralesů a ničí jejich vybudovanou harmonii. Do cesty se jim však rozhodne postavit skupina odvážných žen provozující malou rádiovou stanici. Pomocí svých hlasů bojují za konec vykořisťování své domoviny, ochranu přírody a spravedlnost.





ČESKY



ANGLICKÉ

KVĚTINOVÁ GLOBALIZACE

Česká republika

2020

režie: Kateřina Kořínková

25 min

Už třicet let jsme součástí čím dál více globalizovaného světa a se samozřejmě se obklopujeme věcmi, které byly vyrobeny na opačné straně zeměkoule. Naší hlavní činností ve světě globálního kapitalismu se stalo spotřebovávat. Spotřební průmysl operuje s chladnou kalkulací – kde se dá zboží pořídit nejlevněji a nejefektivněji a kde ho lze s co nejvyšším výnosem prodat. O tom, že zemědělství, oblečení či masová produkce aut a techniky svým způsobem drancují Zemi, se tak nějak tuší. Že se stejný byznys skrývá i za květinami, se tuší méně...





ANGLICKY, FRANCOUZSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ



REMEDY

Slovensko

2021

režie: Jakub Šipoš

40 min

Příběh mladých lidí, kteří se vydávají na cestu lodí z Kanárských ostrovů do jižní části Senegalu, aby dovezli jednoduché vodní filtry do oblasti Casamance. Vizuální mozaika zachytává proces implementace projektu "Voda pro Senegal" občanského sdružení People of Hope. Cílem filmu je zvýšit informovanost o problémech s vodou ve světě, poukázat na viditelné dopady změny klimatu a inspirovat lidi, aby se aktivně zapojovali do dění okolo nás.





NAŠE NADĚJE ZŮSTÁVÁ ZELENÁ

Německo

2020

režie: Katharina Gugel, Ulf Eberle, Brigitte Klos

43 min

Dokument sledující dramatické změny v německých lesích z perspektivy dvou rodin, které živí lesní hospodářství. Poslední horká a suchá léta vážně zasáhla lesy, které již decimuje kůrovcová kalamita nevídaných rozměrů. Pro obě rodiny představuje umírání lesa nejen existenční katastrofu. Vnímají smrt každého stromu jako osobní selhání a neschopnost pokračovat v tradici předků, kteří před mnoha generacemi stromy vysadili. Mladá generace lesníků však v této pohromě vidí příležitost: jejich ambicí je vytvořit nové lesy odolné vůči klimatickým změnám.





ANGLICKY



ČESKÉ



PŘIŠLI, ABY ZŮSTALI: NUTRIE

Německo

2020

režie: Herbert Ostwald

52 min

Nutrie vypadají jako bobři s krysími ocasy, pocházejí však z Jižní Ameriky. Do evropských vodních toků se dostaly tak, že unikly z kožešinových farem. V několika posledních desetiletích se na našem kontinentu rozmnožují, hloubí tunely a nory na březích řek a spásají vegetaci. Zatímco vodohospodáři a ochránci přírody s nimi bojují, milovníci zvířat ve městech je krmí. Jak bychom tedy měli k nutriím přistupovat?





ČESKY



ANGLICKÉ



ZELENÉ PLÍCE

Česká republika

2020

režie: Karel Svoboda

56 min

Dokumentární film o šumavských lesích. Seznámíte se s různými přístupy ke krajině na české, německé i rakouské straně, které se potkávají v jednom obrovském pásu lesa – zelených plicích Evropy. Čím lesy prošly a co je čeká dál?





ANGLICKY, NĚMECKY



ANGLICKÉ, ČESKÉ



HANEBNÍ DROPI

Německo

2021

režie: Henry M. Mix, Boas Schwarz

51 min

Drop velký je jakýmsi ptákem Dodo naší doby. V mnoha zemích je tento kriticky ohrožený druh na hranici vyhynutí. Ale existuje naděje. Na německém venkově se farmář, mechanik a potravinářská inženýrka – nikdo z nich není odborníkem v oblasti ochrany zvířat – snaží tyto nejtěžší létavé ptáky zachránit. Sbírají jejich vejce a nechávají je vylíhnout v inkubátoru. Mláďata, která sami vykrmují, poté vypouští do přírody a krok po kroku integrují do volně žijící populace. Poutavý ochránářský příběh je odvyprávěn jako odysea jednoho druhu a snahy o jeho záchranu.



KRÁTKÉ FILMY



HOLANDSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

VLČICE NAYA

Nizozemsko

2021

režie: Sebastian Mulder

24 min

Pomocí GPS sledujeme cestu vlčice z Německa do Belgie. První vlčice, která byla v Belgii spatřena po takřka sto letech, se okamžitě dostává na titulní stránky novin. Náhle se ale ztratí z dohledu. Tato voyeuristická koláž záběrů z lesa a sledovacích kamer zkoumá vztahy mezi lidmi a tímto ikonickým divokým zvířetem.





TROIANE

Itálie

2020

režie: Stefano Santamato

16 min

Film vypráví dojemný příběh Euripidovy hry Trójanky zinscenované v řeckém divadle v Syrakusách na Sicílii v létě 2019. Tato slavná řecká tragédie se odehrává po porážce Tróje, kdy se trojské ženy staly otrokyněmi vítězů a město lehlo popelem. Při návrhu scény se architekt a scénograf Stefano Boeri inspiroval pustinou, kterou za sebou zanechal orkán Vaia, extrémní atmosférický jev spojovaný se změnami klimatu.





ANGLICKY



ČESKÉ



BOJOVNÍCI ZE SAVANY

Indie

2020

režie: Kunal Shah

12 min

Přichází léto, období rozmnožování Agamky laločnaté. Samci čile nadbíhají samicím a hledají vyvýšená místa, kde by mohli ukazovat své barevné laloky, zabírat si teritorium a oslňovat samičky. Když se snaží upoutat pozornost samiček, nesnesou přítomnost dalších samců. Udělají cokoli, aby dokázali svou nadřazenost. Pokud je to cena za vítězství, dokážou i bojovat na život a na smrt.





ŠPANĚLSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

NADIVOKO

Španělsko

2021

režie: Raúl González

6 min

Maite Sánchez se rozhodne změnit svůj život. Opustí město a vydává se žít do hor, kde žije soběstačně a udržitelně. Začne chovat Betizú, poslední plemeno divokých krav, kterému hrozí vyhynutí. Společně se stádem žijí v divoké přírodě horského pásma Goizueta, kde Maite a její rodina sdílají životní styl.





ANGLICKY



ČESKÉ



AUSTRÁLIE V PLAMENECH

Austrálie

2021

režie: Harrison Thane, Matt Thane

23 min

Příběh malého, avšak výjimečného australského městečka během tamější sezóny požárů na přelomu let 2019 a 2020, v níž obyčejní lidé dělali neobyčejné věci, aby pomohli své komunitě přežít a zotavit se z ničivých požárů. Příklad města Braidwood v Novém Jižním Walesu ukazuje, jak místní obyvatelé obklíčení ohněm čelili té největší existenční hrozbě.





ANGLICKY, ŠPANĚLSKY, SVAHILSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

HORKÁ KÁVA

Velká Británie

2021

režie: Hedvika Michnová

25 min

Dokážete si představit svět bez kávy? Může se to stát. Do konce století totiž káva může zcela vymizet. Horká káva pojednává o kávových hrdinech – malých farmářích z Kostariky a Tanzánie. Každý den bojují s následky klimatických změn, aby zachránili své živobytí a váš každodenní šálek kávy.





ANGLICKY, FRANCOUZSKY, INDONÉSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ



USLYŠÍTE NÁS?

Belgie

2021

režie: Simon Maurissen

26 min

Vlastnit domácího mazlíčka ve formě ptáčka znamená podle pradáv-né indonéské tradice dávat najevo bohatství a úspěch. Čím barevnější peří a melodičtější zpěv, tím větší má ptáček hodnotu na trhu. A tak mají miliony Indonésanů doma klece s ptáčky. Velikost trhu s těmito mazlíčky již dlouho znepokojuje ochránce přírody a ornitology, podle nichž je tento koníček neudržitelný a vytváří obrovský tlak na popu-lace ptactva v Indonésii. Prostřednictvím mladého Noky, zvědavého chlapce milujícího přírodu, pátrá film po významu této tradice.





POLSKY



ČESKÉ, ANGLICKÉ

NORSKÝ FRILUFTSLIV

Polsko

2021

režie: Zdeno Dvořák

23 min

Krátký film o mladé rodině, která chce vychovávat svou dceru v přírodě v duchu norské filozofie Friluftsliv. Jde o koncept, který klade důraz na život v přírodě bez jakékoliv potřeby soutěžit či dodržovat svazující pravidla jako ve sportu. Gosia a Zdeno se rozhodli vzít si tříměsíční dovolenou a se svou dcerou Vivian strávit co nejvíce času v přírodě. Žijí v severním Norsku obklopeni nedotčenou přírodou. Malá Vivian objevuje svět hor, pláží, rostlin a zvířat, zatímco její rodiče sdílí svůj pohled na friluftsliv, ekofilozofii a skandinávský způsob výchovy dětí v přírodě.





ANGLICKY



ČESKÉ

PUČÍCÍ ZAHRADY

USA

2020

režie: Kay Barnes

9 min

Pandemie covidu-19 změnila život všem. Režisérka ve svém snímku ukazuje, jak díky lockdownu a ztrátě motivace tvořit objevila městské zahradničení, do něhož zapojila i své tři děti. Jak jednoduché je založit si záhonek na dvorku za domem?





PLACHTA

Německo

2020

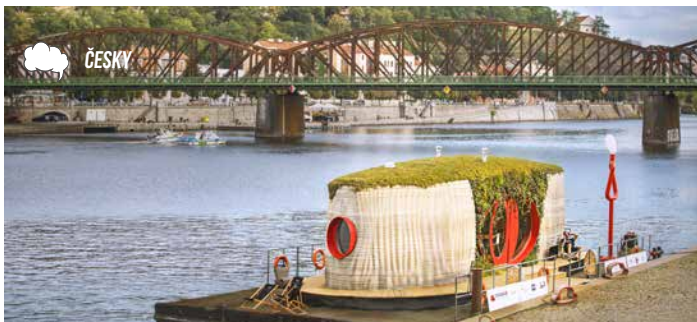
režie: Volker Köster, Frédérique Laffont

4 min

Rodina ve francouzských Alpách dělá seno. Jejich život mezi vrcholy přesahujícími 3 000 metrů nad mořem se moc neliší od života, který jejich předci vedli před 100 let na loukách pod horami. Stroje takřka nepoužívají. Vyčerpávající práce se dá dělat pouze v týmu, v rodině, nebo s pomocí dobrovolníků, jejichž odměnou je nádherný výhled a vůně čerstvě posekaných horských pastvin.



NE SOUTĚŽNÍ FILMY



PRVOK – ČESKÝ 3D TIŠTĚNÝ DŮM

Česká republika

2021

režie: Veronika Menschiková

43 min

Co všechno musíte udělat, abyste přinutili robota vytisknout dům? V létě roku 2020 se Prvok stal prvním 3D tištěným domem z betonu v Česku. Týmu pod vedením sochaře a vizionáře Michala Trpáka se za deset měsíců podařilo osvojit si / ovládnout technologii budoucnosti. Dokument mapuje cestu inovátorů od metr vysokých pokusných zdí, přes nezdarů až po triumfální plavbu Prvoka pod Karlovým mostem.





ODVRÁCENÁ STRANA SLOVENSKA

Slovensko

2018

režie: Tomáš Hulík

53 min

Krajinou se můžeme chlubit, můžeme ji využívat, zvelebovat, ale jsme k vlastní činnosti dostatečně kritičtí? Nebo pouze připravujeme další úskalí budoucím generacím? Jak moc si uvědomujeme cenu našeho komfortního života? Dokumentární film *Odvrácená strana Slovenska* zachycuje podoby naší krajiny a přístupu k ní s ohledem na její budoucí vývoj a možnosti, které by společnost měla akceptovat.





ČESKY



ANGLICKÉ



VLCI NA HRANICÍCH

Česká republika

2018

režie: Martin Páv

78 min

Vlci na hranicích vypráví příběh české společnosti, která byla zasažena návratem vlků. Film se odehrává na Broumovsku, kde byl poslední vlk zabit před více než dvěma sty lety. Nyní se vrací zpět a přináší s sebou velké emoce. Ve filmu sledujeme příběhy lidí, jejichž životy příchod vlků nejvíce ovlivnil: starosta obce, ekologická farmářka, velkochovatel ovcí, nebo environmentalista. Zatímco v některých z nich vlci vyvolávají naději, v ostatních strach a nenávist. Spor o vlky je tak zároveň soubojem životních postojů o tom, jak se má žít a kam se jako společnost chceme posouvat. Chceme a dokážeme vlky opět přijmout?





ČESKY, ANGLICKY, ŠPANĚLSKY, ITALSKY



ČESKÉ

BERÁNEK A VLK

Česká republika

2020

režie: Martin Čáp

51 min

Beránek a vlk – odvčící nepřátelé? Jak spolu mohou sdílet jednu krajinu, jeden domov? Snímek mapuje soužití lidí a vlků ve střední a jižní Evropě. Díky zvyšující se ochraně přírody v posledních dekáдах došlo v mnoha evropských zemích k návratu nebo nárůstu již existující vlčí populace. Místní lidé, především chovatelé, s nimi ale často přicházejí do konfliktu. Film ukazuje příběhy farmářů z České republiky, kteří jsou návratem vlků zaskočeni a hledají způsoby, jak s nimi koexistovat.



A detailed street map of Brno, Czech Republic. The map shows a network of streets including Jiráskova, Marešova, Brandtova, Joštova, Udiel, Solní, and Pelicova. Key landmarks like the Faculty of Social Studies (Fakulta sociálních studií) and the Social Center (Sál společenského centra) are highlighted with green callout boxes. The map also shows various public facilities, parks, and transportation routes.

**Fakulta sociálních studií
– Joštova 10**

**Sál společenského centra
ÚMČ Brno-střed
– Dominikánská 2**



Univerzitní kino Scala –
Moravské náměstí 127/3

EKODÓM – nám. Svobody

Mahenovo divadlo
– Malinovského nám. 1

**STŘEDA
20. 10.**

	FSS	NÁMĚSTÍ SVOBODY
16:00-16:30	Úvodní beseda: Zelená architektura: místo pro život v 21. století	
16:30-17:00		
17:00-17:30		
17:30-18:00		
18:30-19:00		Opening festivalu: Brass Avenue
19:00-19:30		
19:30-20:00		

**ČTVRTEK
21. 10.**

	FSS	EKODÓM, nám. Svobody	SCALA	SCALA Chill out zóna
12:00-12:30		Workshop - kartonové VR brýle		
12:30-13:00				
13:00-13:30				
13:30-14:00				
14:00-14:30			Továrna - nový plán	
14:30-15:00				
15:00-15:15				
15:15-16:00			Zlatá země	
16:00-16:30				
16:30-17:00				
17:00-17:30			Český žurnál: Slepice, virus a my	
17:30-18:00	Budoucnost bydlení			
18:00-18:45	- blíže k sobě?			Nečekaně těsné vztahy: prostředí, architektura a my
18:45-19:00				
19:00-19:15	Udržitelné technologie pro bydlení v 21. století		CO2? CO-Ne!	
19:30-20:00				
20:00-20:15				
20:15-20:30				
20:30-21:00			Velryba z Lorina	
21:00-21:30				
21:30-22:00				
22:00-22:30			PRVOK - Český 3D tištěný dům	
22:30-23:00				

**ČTVRTEK
21. 10.**

	EKODÓM, náměstí Svobody	SÁL SPOLEČENSKÉHO CENTRA radnice ÚMČ Brno-střed, Dominikánská 2
08:00-09:00	Recykráty	
09:30-10:00		
10:00-10:30		
10:30-11:00		
11:00-11:30		
11:30-12:00		
12:00-12:30	Workshop výroby přírodní kosmetiky a eko drogerie	
12:30-13:00		
13:00-13:30		Přišli, aby zůstali: Nutrie
13:30-14:00		
14:00-14:15		
14:15-15:00		Hanební dropi
15:00-15:15		
15:15-15:30		
15:30-16:00		
16:00-16:30		
16:30-17:00	Virtuální světy na EKOFILMu: Prohlídka skutečného zeleného bydlení	Ženské hlasy z pralesa
17:00-17:30		
17:30-18:00		Květinová globalizace
18:00-18:30		
18:30-19:00		
19:00-19:30		
19:30-20:00		Remedy
20:00-20:30		
20:30-21:30		Horká káva Uslyšíte nás? Plachta
21:30-22:00		
22:00-23:00		

PÁTEK 22. 10.	SCALA	SCALA Chill out zóna	SÁL SPOLEČENSKÉHO CENTRA radnice ÚMČ Brno-střed, Dominikánská 2
08:00-09:00			
09:30-10:00			
10:00-10:30	S Hubertem do lesa		
10:30-11:00			
11:00-11:30			
11:30-12:00			
12:00-12:30			
12:30-13:00			
13:00-13:30			
13:30-14:00	Jídlem ke změně		Austrálie v plamenech Troiane Bojovníci ze savany Vlčice Naya
14:00-14:30			
14:30-15:00			
15:00-15:15	Naše naděje zůstává zelená		
15:15-16:00			Společně na kolech
16:00-16:30			
16:30-17:00		Inspirace z Open House festivalu s Adélou Elbel	
17:00-17:30	Amuka		
17:30-18:00			
18:00-18:30			
18:30-19:00			Nadivoko Norský friluftsliv Pučící zahrady
19:00-19:15			
19:15-19:30			
19:30-20:00			
20:00-20:30			Odvrácená strana Slovenska
20:30-21:00			
21:00-21:30			
21:30-22:00			
22:00-22:30			
22:30-23:00			

**PÁTEK
22. 10.**

	FSS		EKODÓM, náměstí Svobody		
08:00-09:00					Recyklovat
09:00-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30			Virtuální světy na EKOFILMu: Prohlídka skutečného zeleného bydlení	Workshop - kartonové VR brýle	Workshop na výrobu předmětů z tetrapaku: peněženky a ptačí budky se zelenou střechou
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00		Zelené bydlení a bydlení v zeleni			
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:15	Slavnostní vyhlášení vítězů 47. MFF EKOFILM				
19:15-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:30					
21:30-22:00					
22:00-23:00					

**SOBOTA
23. 10.**

SOBOTA 23. 10.	EKODÓM, nám. Svobody	SCALA	SÁL SPOL. CENTRA radnice ÚMČ Brno- střed, Dominikánská 2	BRNO
08:00-09:00				
09:30-10:00				
10:00-10:30	EKOFILM rodinný den Virtuální světy na EKOFILMu: Prohlídka skutečného zeleného bydlení			DEPO Business park
10:30-11:00			Beránek a vlk	
11:00-11:30				
11:30-12:00				DADA Distrikt
12:00-12:30				
12:30-13:00				
13:00-13:30				
13:30-14:00				Podbrní – exkurze do krajinného podvědomí Brna
14:00-14:30			PRVOK – Český 3D tištěný dům	
14:30-15:00				
15:00-15:15				
15:15-16:00				
16:00-16:30		Promítání vítězných filmů		
16:30-17:00				
17:00-17:30				
17:30-18:00				
18:00-18:30				
18:30-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-20:00				
20:00-20:20				
20:20-21:00		Vlci na hranicích		
21:00-21:30				
21:30-21:45				
21:45-22:00				
22:30-23:00				

BESEDY A PŘEDNÁŠKY



ZELENÁ ARCHITEKTURA: MÍSTO PRO ŽIVOT V 21. STOLETÍ

20. 10. 2021 16:00–17:30

FSS MU

Města v posledních staletích prochází neustálými změnami. A jako by každá další výzva byla ještě větší než ta předchozí. Problémů, kterým čelíme, se dá najít mnoho. Ale tou největší výzvou je dnes snaha o environmentální udržitelnost. A architektura i nové technologie nabízí široké možnosti pro přispění k tomuto úkolu. Jak vysoké domy, široké parky a úzké silnice jsou ideálním kompromisem pro spokojenost všech? A jak se daří českým městům navázat na celosvětový trend zelenání měst?

Úvodní debata s ministrem životního prostředí a dalšími hosty.

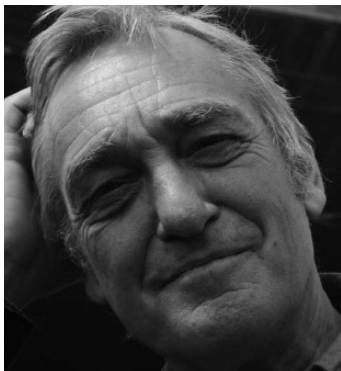


BUDOUCNOST BYDLENÍ – BLÍŽE K SOBĚ?

21. 10. 2021 17:30–18:45

FSS MU

Způsob, jakým bydlíme, se vždy přizpůsoboval vnějším podmínkám. Svět prochází změnou a lidé se adaptují. Stoupající cena bydlení je v posledních letech jedním z důvodů, proč různí lidé hledají nové cesty k dostupnému a pohodlnému životu. Někteří volí útlé prostory, leckdy i maringotek a obytných kontejnerů, jiní komunitní způsob života v bytech. Jaká budoucnost nás tedy čeká a jak ji můžeme ovlivnit pro prospěch nás všech? Jakými příklady se můžeme inspirovat už dnes? A konečně, jak bydlení může přispět k environmentální udržitelnosti?



UDRŽITELNÉ TECHNOLOGIE PRO BYDLENÍ V 21. STOLETÍ

21. 10. 2021 19:00–20:15

FSS MU

Rozvoj nových technologií člověku pokaždé otevřel širší obzor možností. Nějakou formu technologií jsme přitom k životu potřebovali vždy. Nyní je musíme využít tak, aby přispěly k udržitelnosti našich životů a pomohly nám zvládat nejen environmentální výzvy, které musíme řešit již dnes. V čem nám tedy technologie mohou pomoci při stavbě a rozvoji domů, ulic a celých měst? Jak učinit města soběstačnější a nezávislá? A je nějaká hranice, za kterou už nestačí změnit pouze technologie, ale náš samotný přístup k městu?

NEČEKANĚ TĚSNÉ VZTAHY: PROSTŘEDÍ, ARCHITEKTURA A MY

21. 10. 2021 18:00–19:00

Scala, Chill out zóna

Ať už jde o umění, architekturu nebo film, promítá do své práce vždy otázku, jak jsme spojeni s místem, kde žijeme. **Jord den Hollander** přitom zjišťuje, že ten vztah není čistě fyzický. Proniká do naší psychiky. Je to vztah, který přichází se vzpomínkami z dětství a zkušenostmi z pozdějšího života. Dobrým příkladem je podle něj Maják uprostřed Nizozemska, který ukazuje, kam by vystoupala hladina oceánu, kdyby roztál polární led.



ZELENÉ BYDLENÍ A BYDLENÍ V ZELENÍ

22. 10. 2021 18:00–19:15

FSS MU

Město a jeho uspořádání nás silně ovlivňuje, ať už se nám to líbí, nebo ne. Kvalitu našeho života vedle podoby samotného města, které se v ideálním případě snažíme navrhnut co nejkvalitněji, bezprostředně ovlivňují i jeho vazby na okolní ekosystémy. Společně tvoří naše životní prostředí, do kterého přetvářením měst zasahujeme více, než si mnohdy na první pohled uvědomujeme. Do jaké míry má ale význam plnit město přírodními prvky? A jaká struktura města nám pomůže k dlouhodobé udržitelnosti?



INSPIRACE Z OPEN HOUSE FESTIVALU S ADÉLOU ELBEL

22. 10. 2021 16:30–17:30

Scala, Chill out zóna

V roce 2018 se Brno zařadilo po bok měst Londýn, New York nebo třeba Melbourne a stalo se součástí celosvětové sítě festivalů **Open House**. Ty lidem ukazují budovy a města z jindy nepřístupných míst. Festival pokračoval i v době pandemie, kdy vznikla ohromná databáze videoprezentací z celého světa. Moderátorka **Adéla Elbel** se bude organizátorů a hostů z řad architektů ptát, jaké udržitelné přístupy se v architektonické praxi nabízejí.



PODBRNÍ – EXKURZE DO KRAJINNÉHO PODVĚDOMÍ BRNA

23. 10. 2021 14:00–17:00

Brno, jih

Vydejte se s EKOFILMem a Janem Albertem Šturmou, botanikem a křovinářem, na exkurzi do krajinného podvědomí Brna. Projdete se jižní, panonskou periferií města především po místech, kudy se běžně nechodí – za hranami zástavby nebo plotů.

#ekofilm

VÝSTAVY



PRVOK

12.–23. 10. 2021

před Mahenovým divadlem, Malinovského nám. 1

Jedním z nesoutěžních filmů, který se představí na 47. MFF EKOFILM, je i dokumentární snímek *Prvok – příběh vzniku prvního 3D tištěného domu*. Výstava vám tento projekt přiblíží a dozvíte se na ní i více o 3D tisku a jeho využití ve stavebnictví. Součástí výstavy jsou také exponáty vyrobené metodou 3D tisku nebo odlité z recyklovaného betonu.



NENÍ LES JAKO LES

6.–24. 10. 2021

FSS MU, ATRIUM

Fotosoutěž, kterou pořádá Forest Stewardship Council Česká republika, patří k největším fotografickým soutěžím s environmentální tematikou v ČR. Zaměřuje se na lesy a náš vztah k nim a jejím cílem je podpora přírodě blízkého lesního hospodaření a informování veřejnosti o důležitosti zodpovědné spotřeby výrobků ze dřeva.



UDRŽ ŽITELNOST – UDRŽITELNOST OČIMA STUDENTŮ ARCHITEKTURY

21.–23. 10. 2021

EKODÓM

Výstava prací studentů architektury (FA VUT) představuje průřez různými tématy spojených s udržitelností. Nejde ale o pouhou aplikaci „zelených“ řešení ale o nahlížení na pojem udržitelnosti z různých hledisek a snahu dovést toto téma do roviny přidané hodnoty, a ne pouhé zátěže či povinnosti. Studenti se tak ve svých pracích neomezují jen na chytrá technologická řešení ale nabízí inovativní přístup k materiálu, krajině i společnosti.

EKO FILM PRO ŠKOLY



Bez chytrých způsobů, jak se vypořádáme s odpady, se žádné moderní město neobejde. A pořád platí, že nejlepší odpad je ten, který nevznikne. Přitom už ti nejmenší se snadno naučí, že mnohé materiály, které vypadají jako nepotřebné, mohou vlastnoručně proměnit v užitečnou věc. Například jak si z nápojového kartonu vyrobit recyzápisník se naučí od zkušených lektorů Polybusu, pojízdné díly **SVČ Lužánky**.

Ve spolupráci s už tradičním hlavním mediálním partnerem, **Českou televizí**, jsme pro děti připravili povídky s herci z populárního pořadu *S Hubertem do lesa*. Děti se na něj mohou těšit v Univerzitním kině Scala.

PARTNERSKÝ PROGRAM



BOTANICKÁ ZAHRADA A ARBORETUM MENDELOVY UNIVERZITY

Zemědělská 1, Brno

Botanická zahrada a arboretum Mendelovy univerzity v Brně patří mezi obdivované zahradnické ráje. V areálu, který se rozkládá na ploše téměř 11 hektarů, se nachází více než 7 tisíc taxonů rostlin, z nichž nejvíce tvoří rozmanité orchideje a trvalky, a 4 tisíce dřevin.

V rámci EKOFILMu můžete areál zdarma navštívit 21. a 22. 10. od 10 do 19 hodin! V pátek na vás od 16 hodin navíc čeká i komentovaná prohlídka, která provede zájemce všemi pěti tematickými částmi zahrady.



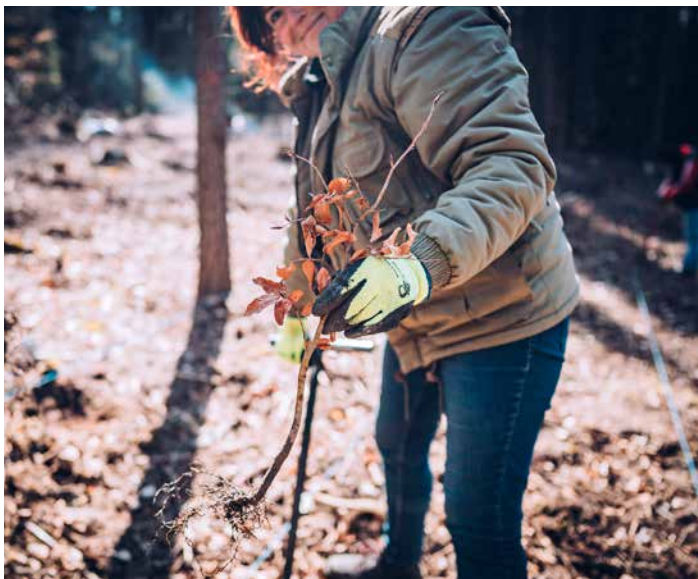
KONFERENCE EVVO – KRAJINA PRO ŽIVOT

Pátý ročník konference se zaměří na krajinu a vzdělávání o ní. Účastníci se seznámí s krajinou z nejrůznějších pohledů – lesnického, zemědělského, ekologického, estetického, praktického či ochrannářského. Konference se bude věnovat KRAJINĚ BUDOUCNOSTI, která může bránit před povodněmi, suchem, před úbytkem biodiverzity i dopady klimatických změn, může vrátit vodu do přírody, může být pestrá, maletelná, vybízející k výletům...

www.konference-evvo.cz

#ekofilm

EKOFILMOVÝ LES



23. 10. 2021 9.00–13.00

Školní lesní podnik Masarykův les Křtiny

Křtiny 175, 679 05 Křtiny

Ztráta přirozené obranyschopnosti lesů vlivem sucha ve spojení s napadením hmyzími škůdci je aktuálně hlavní problém středoevropského lesnictví. Přijďte se v rámci projektu „EKOFILMOVý les“ fyzicky zapojit do výsadeb suchu odolných listnáčů, a to v lesích Mendelovy univerzity – ŠLP Křtiny. Výsadby budou realizovány okolo naučné pěšiny Karla Morávka.

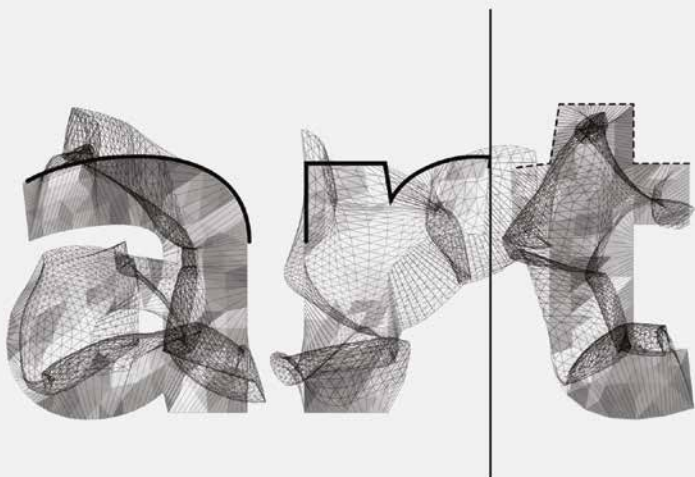
SLEVA 10 %
NA KÁVU A DEZERT
PO DOBU KONÁNÍ FESTIVALU

MORGAL

ART \ CAFÉ \ BAR

**MÍSTODRŽITELSKÝ PALÁC \ MORAVSKÉ NÁMĚSTÍ 1 \ BRNO **
WWW.MORGAL.CZ

ČT **art** každý den od 20 hodin



MASARYKOVA UNIVERZITA

Je jednou z nejvýznamnějších vzdělávacích a vědeckých institucí v České republice a uznávanou střeoevropskou univerzitou s demokratickými tradicemi, prosazovanými již od jejího založení v roce 1919. Již několik let je nejžádanější vysokou školou v České republice. V současnosti sestává z deseti fakult s více než 200 katedrami, ústavů a klinikami. Je také významným sociálním a kulturním aktérem v jihomoravském regionu.

Jednu ze základních priorit na Masarykově univerzitě tvoří věda a výzkum. V soutěžích o podporu výzkumných projektů se univerzita v posledních letech umísťuje na předních místech, investuje mimořádné prostředky do rozvoje výzkumných a výukových kapacit v novém univerzitním kampusu, rozvíjí aktivity v oblasti transferu znalostí a podpory vědy a inovací. Masarykova univerzita poskytuje vysokoškolské vzdělání v širokém spektru tradičních i moderních univerzitních disciplín a je jednou z nejrychleji rostoucích vzdělávacích institucí v Evropě. V posledních letech se na Masarykovu univerzitu hlásí nejvíce studentů ze všech čes-



kých univerzit, a přitom si zachovává vysokou míru výběrovosti při jejich přijímání.

FAKULTA SOCIÁLNÍCH STUDIÍ MASARYKOVY UNIVERZITY

Fakulta sociálních studií je dynamicky se rozvíjející součástí Masarykovy univerzity a uznávaná moderní vzdělávací a vědecká instituce v oblasti sociálních věd. Ve výuce i výzkumu sleduje a aplikuje nejnovější trendy a poznatky, patří mezi vysoce žádané společensky orientované fakulty v rámci České republiky a střední Evropy. Od roku 2005 sídlí v kompletně rekonstruované budově na Joštově ulici v centru Brna a postupně se stala přirozeným centrem společenské a kulturní aktivity univerzity i města.

KATEDRA ENVIRONMENTÁLNÍCH STUDIÍ FAKULTY SOCIÁLNÍCH STUDIÍ MASARYKOVY UNIVERZITY



Katedra environmentálních studií Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity se věnuje zkoumání toho, co se odehrává mezi člověkem a jeho prostředím. Zajímá nás, jak příroda a krajina působí na život společnosti a také to, jak se lidé do svého životního prostředí otiskují. S největší pozorností pak sledujeme, jaký je vliv člověka na přírodu, krajinu a životní prostředí dnes, na začátku 21. století: jaké jsou dopady lidské činnosti na přírodní svět, jaké jsou kořeny současného stavu a co můžeme každý udělat pro to, aby byl život společnosti environmentálně udržitelnější. Katedra environmentálních studií FSS MU nabízí studium environmentálních témat na Bc., Mgr. a Ph.D. stupni. Mezi nejvýznamnější témata naší katedry patří: ekologická ekonomie, přístup ke krajině, zkoumání bariér proenvironmentálního chování, les a náš přístup k němu.

KEY PROMOTION

Eventová a produkční agentura, která již sedmým rokem se svými partnery realizuje EKOFILM jako svůj srdcový projekt.



Pavlína Vidnerová
vedoucí produkce
festivalu

Karel Hrivňák
kreativní ředitel
festivalu

Ekologie je klíčovou součástí našeho života a podobné projekty nám dávají smysl. Děkujeme, že jste s námi na jedné lodi a i vy věříte tomu, že správný ekologický přístup k našemu životnímu prostředí je klíčový pro celou planetu.

Tým #keypromotion

KEY
PROMOTION
www.keypromotion.cz

POŘADATEL

Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI



MUNI

MUNI
FSS



FINANČNÍ PODPORA

B | R | N | O |

ZÁŠTITY

jihomoravský kraj



MĚSTSKÁ ČÁST
BRNO-STŘED



HLAVNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ekolist.cz
web o přírodě a životním prostředí

PARTNEŘI



Akce se koná pod záštitou ministra životního prostředí Mgr. Richarda Brabce, hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, starosty městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěcha Mencla, rektora Masarykovy univerzity prof. Martina Bareše a rektorky Mendelovy univerzity prof. Ing. Danuše Nerudové, Ph.D.

WWW.FACEBOOK.COM/EKOFILM

WWW.INSTAGRAM.COM/EKOFILM