

# 47. MFF EKOFILM 2021

20.–23. října 2021 | Brno

**EKOFILM je nejstarší mezinárodní filmový festival s tematikou životního prostředí v Evropě. Jeho kořeny sahají až do roku 1974, kdy vznikl odtržením od festivalu Techfilm. Od roku 1991 je jeho hlavním pořadatelem Ministerstvo životního prostředí.**

Festival každoročně představuje desítky soutěžních filmů z celého světa a zve významné české i mezinárodní hosty. Od roku 2015 se festival koná v Brně. Letos jej společně organizují agentura Key promotion, EkoInkubátor a Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity. Prezidentem festivalu je Ladislav Miko, vedoucí zastoupení Evropské komise na Slovensku.

Letos přichází EKOFILM s podtitulem **Adresa: Země**. Kromě desítek filmů z České republiky i ze zahraničí, které budou soutěžit ve třech kategoriích, nabídne festival i nesoutěžní projekce, chybět nebudou ani diskuze a besedy s odborníky, laureáty Ceny Josefa Vavrouška a vítězi Ekopubliky, filmovými tvůrci a s dalšími zajímavými hosty probíhat na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity a v Univerzitním kině Scala.

Celý festival zahájí **úvodní beseda s názvem Zelená architektura: místo pro život v 21. století**, muzikanti v ulicích a **zahajovací koncert kapely Brass Avenue**.

Projekce budou letos opět probíhat v Univerzitním kině **Scala** a promítat se bude také **v sále společenského centra Úřadu městské části Brno-střed**.

Finálová pětadvacítka snímků vzešla ze dvou set sedmi přihlášených snímků, ze kterých vybral zkušený dramaturgický tým pod vedením Jitky Kotrlové. Filmy budou soutěžit ve třech kategoriích – **Krásy přírody, Středoevropské filmy a Krátké filmy**. Uděleno bude celkem pět cen: **Hlavní cena ministra životního prostředí, Cena prezidenta festivalu Ladislava Mika** a ceny nejlepším filmům v jednotlivých soutěžních sekcích. Porota mezi ně rozdělí odměnu v přepočtu zhruba 58 tisíc korun (2 733 amerických dolarů).

V letošní porotě zasednou ze zahraničních hostů nizozemský filmař a architekt **Jord den Hollander** a slovenský režisér, kameraman a producent **Tomáš Hulík**. Domácí část poroty tvoří herečka **Veronika Khok Kubařová**, autorka a organizátorka řady projektů zaměřených na ochranu přírody a krajiny **Blažena Hušková**, režisér **Jan E. Svatoš**, kameraman a dokumentarista, držitel Českého Lva **Martin Čech** a předseda Komory obnovitelných zdrojů **Štěpán Chalupa**.

Nejviditelnější křižovatkou festivalu je **náměstí Svobody**, kterému bude po dobu trvání festivalu dominovat **EKODÓM**, velký stan netradičního kopulovitého tvaru. Ten nabídne drtivou většinu doprovodných workshopů. Vstup na festival a jeho veškerý program je **zcela zdarma**. Diváci se pouze musejí zaregistrovat na webových stránkách festivalu [www.ekofilm.cz](http://www.ekofilm.cz) a na jednotlivé pořady si zarezervovat vstupenku.

## Téma 2021: Adresa: Země

### #EKOFILM

Letošní EKOFILM přináší témata jako zelená architektura nebo chytré plánování měst Lidé mezi ostatními živočišnými druhy totiž naprosto vynikli ve schopnosti přizpůsobit si prostředí vlastním potřebám. Od využití jeskyní a primitivních přístřešků jsme se dostali k městům s desítkami milionů obyvatel. Původní přirozené prostředí jsme přebudovali od základů. Spotřebovali jsme přitom množství materiálu a energie, které nemají obdoby. Tím jsme před sebe postavili ale i nové výzvy, kterým musíme čelit: změnu klimatu, úbytek divoké přírody, exhalace, odpady, toxické látky v prostředí i potravinách.

Proto se inženýři, konstruktéři, odborníci napříč obory začali zabývat otázkou, jak lidské potřeby uspokojit, aniž bychom spotřebovávali tolik energie, surovin a zabírání volné krajiny. Přišla éra zelené architektury a chytrého plánování měst, kterým věnujeme odborný program letošního, už 47. ročníku mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí EKOFILM. Pro filmové fanoušky jsme připravili i výběr pětadvaceti nejlepších ekologických dokumentů z celkem 207 přihlášených snímků.

*„Domácnost, dům, bydliště, příbytek, obydlí, to je jen letmý výběr výrazů, které používáme pro místo, kde žijeme. Pro domov. Pokud nám něco důrazně připomněla pandemie covidu, pak právě to, jak důležité jsou naše domovy.“*

*„Díky tomu jsme měli čas si uvědomit, že to byl dobrý nápad vysadit na společném dvoře několik stromů a obnovit zašlý trávník. Že mělo smysl domluvit se sousedy na zateplení a výměně oken. Že je dobře, když město investuje do obnovy kašny na náměstí a aleje na ulici k nádraží. To všechno pomáhá nejen šetřit energie, vodu nebo ochlazovat naše ulice, ale hlavně zpříjemňuje a zkrášluje náš každodenní život.“*

*„A do těchto příjemností chceme v příštích letech investovat desítky miliard korun. Cíl je jednoduchý, bydlet na dobré adrese. Adrese: Země,“* rozvádí témata letošního ročníku ministr životního prostředí **Richard Brabec**, jehož rezort je hlavním organizátorem festivalu.

## Soutěžní filmy

Na celkem pětadvacítce filmů hned z jedenácti zemí se mohou těšit diváci mezinárodního filmového festivalu EKOFILM. Do tří soutěžních kategorií je rozdělila dramaturgie festivalu v čele s Jitkou Kotrlovou. Mezi soutěžními snímky, které vzešly z dvou set sedmi přihlášek, dominují Česká republika a Německo se sedmi želízky v ohni, se třemi kandidáty následují Spojené státy americké. Po jednom zástupci pak mají Finsko, Indie, Itálie, Keňa, Moldavsko, Rusko, Španělsko a Švédsko. V kinosálech se ale představí také tvůrci z Íránu, Austrálie, Slovinska nebo Norska. **Přehled soutěžních filmů** včetně anotací najdete na [www.ekofilm.cz/program/](http://www.ekofilm.cz/program/).

### Slovo dramaturgyně

*„Na festival se letos přihlásily filmy, které zpracovávají dlouhodobá i zcela aktuální a gradující ekologická témata z různých koutů světa. Namátkou bych zmínila filmy o požárech, které trápí Austrálii a Kalifornii, snímky o ochraně pralesů, příběhy původních obyvatel Bolívie a Kambodže v boji proti korporacím či pohled na rozrůstající se sbírky vyhynulých druhů zvířat v muzeích. Společným znakem soutěžních je aktivismus a konkrétní kauzy lidí, kteří bojují za zachování svého životního prostoru a takových lidských činností, které budou v rovnováze s přírodou. Protože se letos přihlásily velmi kvalitní snímky, museli jsme některé odmítnout s opravdu těžkým srdcem, věříme však, že diváci i porota náš výběr ocení,“* říká Jitka Kotrlová, filmová producentka a festivalová dramaturgyně, která spolupracovala s řadou českých filmových festivalů počínaje tím hlavním v Karlových Varech, přes Fresh Film Fest po MFF Praha – Febiofest.

Na výběru soutěžních filmů se také podíleli: Zuzana Černá, Hana Blaha Šilarová, Tomáš Poštulka a Martin Čech.

**Počet přihlášených filmů:** 207

**Počet přihlášených českých filmů:** 17

**Nejvíce přihlášených filmů:** Německo, 36

### Kategorie Krátké filmy

Název filmu	Země	Režie	Rok
Vlčice Naya	Nizozemí	Sebastian Mulder	2021
Troiane	Itálie	Stefano Santamato	2020
Bojovníci ze savany	Indie	Kunal Shah	2020
Nadivoko	Španělsko	Raúl González	2021
Austrálie v plamenech	Austrálie	Harrison Thane, Matt Thane	2021
Horká káva	Anglie	Hedvika Michnová	2021
Uslyšíte nás?	Belgie	Simon Maurissen	2021
Norský friluftsliv	Polsko	Zdeno Dvořák	2021
Pučící zahrady	USA	Kay Barnes	2020
Plachta	Německo	Volker Köster, Frédérique Laffont	2020

### Kategorie Krásy přírody

Název filmu	Země	Režie	Rok
CO2? CO-Ne!	Nizozemí	Joep van Dijk	2020
Amuka	Belgie	Antonio Spanò	2021
Společně na kolech	Nizozemí	Gertjan Hulster, Arne Gielen	2020
Továrna – nový plán	Kanada	David Craig	2019
Velryba z Lorina	Polsko	Maciej Cuske	2019
Jídlem ke změně	Francie	Benoît Bringer	2019
Český žurnál: Slepice, virus a my	Česká republika	Filip Remunda	2020

### Kategorie Středoevropské filmy

Název filmu	Země	Režie	Rok
Zlatá země	Slovensko	Dominik Jursa	2020
Ženské hlasy z pralesa	Německo	Siegmund Thies, Berndt Welz	2020
Květinová globalizace	Česká republika	Kateřina Kořínková	2020
Remedy	Slovensko	Jakub Šipoš	2021
Naše naděje zůstává zelená	Německo	Katharina Gugel, Ulf Eberle, Brigitte Klos	2020
Přišli, aby zůstali: Nutrie	Německo	Herbert Ostwald	2020
Zelené plíce	Česká republika	Karel Svoboda	2020
Hanební dropi	Německo	Henry M. Mix, Boas Schwarz	2021

## Osobnosti 47. MFF EKOFILM 2021



**Ministr životního prostředí:  
Richard Brabec**

Pořadatelem MFF EKOFILM je Ministerstvo životního prostředí, které bude na festivalu zastupovat ministr Richard Brabec.



**Prezident festivalu:  
Ladislav Miko**

Ladislav Miko je bývalý ministr životního prostředí a současný vedoucí zastoupení Evropské komise na Slovensku.



**Porotkyně:  
Veronika Khek Kubařová**

Česká herečka, která v době covidu znovuobjevila svou lásku k přírodě a všemu živému. Na svém kontě má desítky televizních, filmových a divadelních rolí. Známa je i z populární soutěže České televize Star Dance.



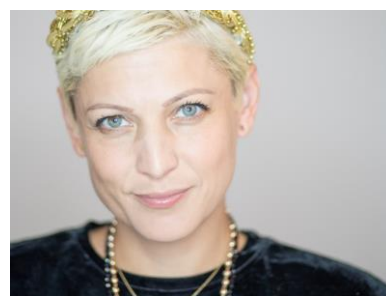
**Porotce:  
Jord den Holander**

Spoluzakladatel a šéfkurátor nejvýznamnějšího filmového festivalu o architektuře Architecture Film Festival Rotterdam provází film i architektura celou profesní dráhu. Vystudoval architekturu na Technické univerzitě v Delftu a poté se pustil do studia scenáristiky v Londýně.



**Porotce:  
Tomáš Hulík**

Autor desítky a kameraman desítek dokumentárních filmů a reportáží zejména o přírodě a jejích obyvatelích. Držitel několika ocenění a speciálních uznání poroty za kameru.



**Moderátorka:  
Adéla Elbel**

Stand-up komička a moderátorka, která umí být nesmlouvavě kritická. Jak sama prohlašuje, zabývá se životem v popkulturním odkazu s přesahem do filozofie citátů moudrých lidí. Byla členkou ženského hudebního dua Čokovoko.

### Další osobnosti festivalu:

**Blažena Hušková (porotkyně)**, autorka řady projektů na pomezí ochrany přírody a krajiny, vzdělávání a interpretace místního dědictví

**Martin Čech (porotce)**, kameraman a dokumentarista, držitel Českého lva

**Jan E. Svatoš (porotce)**, autor více než 10 dokumentárních filmů, včetně oceňované Archy světél a stínů

**Štěpán Chalupa (porotce)**, předseda Komory obnovitelných zdrojů energie

**Vladimír Kořen (moderátor)**, moderátor pořadu České televize Zázraky přírody

## Hlavní festivalová místa

### Kina & chillout zóna

**Univerzitní kino Scala**, Moravské nám. 127/3, Brno

**Sál společenského centra ÚMČ Brno-střed**, Dominikánská 2, Brno

### EKODÓM

**náměstí Svobody**, Brno

### Fakulta sociálních studií Masarykova univerzita

Joštova 10, Brno

### Venkovní zóna

ulice **Česká, Rašínova, Malinovského náměstí**, Brno

## Výběr z doprovodného programu

### TOP! Úvodní beseda: Zelená architektura: místo pro život v 21. století

**Kdy:** středa 20. 10. 16.00–18.00 **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity, Brno, online stream

Města v posledních staletích prochází neustálými změnami. A jako by každá další výzva byla ještě větší než ta předchozí. Problémů, kterým čelíme, se dá najít mnoho. Ale tou největší výzvou je dnes snaha o environmentální udržitelnost. A architektura i nové technologie nabízí široké možnosti pro přispění k tomuto úkolu. Jak vysoké domy, široké parky a úzké silnice jsou ideálním kompromisem pro spokojenost všech? A jak se daří českým městům navázat na celosvětový trend zelenání měst?

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/199/>

### EKOFILM OPENING KONCERT: Brass Avenue

**Kdy:** středa 20. 10. 2019 18.30–20.45 **Kde:** náměstí Svobody, Brno

Koncerty Brass Avenue nejsou jen o hudbě, stejný důraz kluci kladou na velkou pódiovou show a komunikaci s publikem. Brass Avenue dovede zaujmout jakékoli publikum a spolehlivě rozhybe všechny generace. Když v roce 2017 kapelu Brass Avenue zakládali, měli za sebou zkušenost z orchestru Feverband. Od té doby si připsali koncerty na festivalech, pravidelná vystoupení na pražské náplavce a hlavně busking - neboli pouliční umění v našich i evropských městech.

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/90/>

### Budoucnost bydlení – blíže k sobě?

**Kdy:** čtvrtek 21. 10. 17.30 – 18.45 **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity, Brno

Způsob, jakým bydlíme, se vždy přizpůsoboval vnějším podmínkám. Svět prochází změnou a lidé se adaptují. Stoupající cena bydlení je v posledních letech jedním z důvodů, proč různí lidé hledají nové cesty k dostupnému a pohodlnému životu. Někteří volí útlé prostory, leckdy i maringotek a obytných kontejnerů, jiní komunitní způsob života v bytech. Jaká budoucnost nás tedy čeká a jak ji můžeme ovlivnit pro prospěch nás všech? Jakými příklady se můžeme inspirovat už dnes? A konečně, jak bydlení může přispět k environmentální udržitelnosti?

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/200/>

### Udržitelné technologie pro bydlení v 21. století

**Kdy:** čtvrtek 21. 10. 19.00–20.15 **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity, Brno

Rozvoj nových technologií člověku pokaždé otevřel širší obzor možností. Nějakou formu technologií jsme přitom k životu potřebovali vždy. Nyní je musíme využít tak, aby přispěly k udržitelnosti našich životů a pomohly nám zvládat nejen environmentální výzvy, které musíme řešit již dnes. V čem nám tedy technologie mohou pomoci při stavbě a rozvoji domů, ulic a celých měst? Jak učinit města soběstačnější a nezávislá? A je nějaká hranice, za kterou už nestačí změnit pouze technologie, ale náš samotný přístup k městu?

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/201/>

### Nečekaně těsné vztahy: prostředí, architektura a my

**Kdy:** čtvrtek 21. 10. 18.00–19.00 **Kde:** Scala, Chill out zóna, Brno

Ať už jde o umění, architekturu nebo film, promítá do své práce vždy otázku, jak jsme spojeni s místem, kde žijeme. Jord den Hollander přitom zjišťuje, že ten vztah není čistě fyzický. Proniká do naší psychiky. Je to vztah, který přichází se vzpomínkami z dětství a zkušenostmi z pozdějšího života. Dobrým příkladem je podle něj Maják uprostřed Nizozemska, který ukazuje, kam by vystoupala hladina oceánu, kdyby roztál polární led.

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/207/>

### Zelené bydlení a bydlení v zeleni

**Kdy:** pátek 22. 10. 18.00–19.15 **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity, Brno

Město a jeho uspořádání nás silně ovlivňuje, ať už se nám to líbí, nebo ne. Kvalitu našeho života vedle podoby samotného města, které se v ideálním případě snažíme navrhnout co nejkvalitněji, bezprostředně ovlivňují i jeho vazby na okolní ekosystémy. Společně tvoří naše životní prostředí, do kterého přetvářením měst zasahujeme více, než si mnohdy na první pohled uvědomujeme. Do jaké míry má ale význam plnit město přírodními prvky? A jaká struktura města nám pomůže k dlouhodobé udržitelnosti?

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/202/>

### Inspirace z Open House festivalu s Adélou Elbel

**Kdy:** pátek 22. 10. 18.00–19.00 **Kde:** Scala, Chill out zóna, Brno

V roce 2018 se Brno zařadilo po bok měst Londýn, New York nebo třeba Melbourne a stalo se součástí celosvětové sítě festivalů Open House. Ty lidem ukazují budovy a města z jindy nepřístupných míst. Festival pokračoval i v době pandemie, kdy vznikla ohromná databáze videoprezentací z celého světa. Moderátorka Adéla Elbel se bude organizátorů a hostů z řad architektů ptát, jaké udržitelné přístupy se v architektonické praxi nabízejí.

Více na <https://www.ekofilm.cz/event/212/>

### UDRŽ ŽITELNOST – Udržitelnost očima studentů architektury

**Kdy:** sobota 23. 10. 19.00–19.00 **Kde:** Scala, Chill out zóna, Brno

Jak využít knihy jako materiál ke stavbě knihovny? Dá se považovat skládka za architekturu? Jaké jsou hodnoty post-industriální krajiny? Jak pracovat s vodou v kontextu života ve městě? Musí odpad zůstat odpadem? Může se v rámci globálního urbanismu produkce potravin přesunout na širý oceán? A jak připravit naše obydlí na extrémní počasí? Doprovodná prezentace vybraných projektů studentů Fakulty architektury k výstavě Udrž žitelnost, která je k vidění v EKODÓMu na nám. Svobody od 21. do 23. října. Studenti představí své práce a provedou Vás myšlenkovým a tvůrčím procesem jejich vzniku.



### Výstava: Není les jako les

**Kdy:** od 6. 10. do 24. 10. **Kde:** Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity, Brno

Fotosoutěž, kterou pořádá Forest Stewardship Council Česká republika, patří k největším fotografickým soutěžím s environmentální tematikou v ČR. Zaměřuje se na lesy a náš vztah k nim a jejím cílem je podpora přírodě blízkého lesního hospodaření a informování veřejnosti o důležitosti zodpovědné spotřeby výrobků ze dřeva.

### Výstava: Prvok

**Kdy:** od 12. 10. do 23. 10. **Kde:** Malinovského náměstí, Brno

Jedním z nesoutěžních filmů, který se představí na 47. MFF EKOFILM, je i dokumentární snímek Prvok – příběh vzniku prvního 3D tištěného domu. Tento projekt vám blíže představí výstava, která probíhá od 12. do 23. října před Mahenovým divadlem v Brně. Dozvíte se na ní více o 3D tisku a jeho využití ve stavebnictví. Součástí výstavy jsou také exponáty vyrobené metodou 3D tisku nebo odlité z recyklovaného betonu.

### Kontakty pro novináře

**Vratislav Vozník**, tiskový mluvčí, tiskový servis a informace pro média

+420 607 258 508, [press@ekofilm.cz](mailto:press@ekofilm.cz)